converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

المال وأقيار

ثروت أباغلة





verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أمالوأقرار

overted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version

جيسع جشقوق الطسيع مستفوظة

ە دارالشروقــــ

أستسها محدالعت فم عام ١٩٦٨

المقاهرة : ۸ شاوع سپیویه المصری ـ رابعة العدویة ـ مدینة نصر ص ب : ۳۳ المباتوراما ـ تلیفون : ۴۰۲۳۲۹ ع ـ خاکس : ۷۰۵۳۷ (۲۰) بیروت : ص . ب ۲۰۱۰ ـ ماتف : ۸۱۷۲۱۳ ـ ۲۵۸۵۹ فاکس : ۸۷۷۲۵ (۱۰) Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ثرويت أباظه

أمال وأقرار

دارالشروقــــ



verted by Liff Combine - (no stamps are applied by registered version

الفصل الأول

أحسن أبو سريع علوان تدبير خططه لمستقبله منذ بواكير الأيام ، حين كان يعمل صرافا بقرى الصعيد واستطاع بشتى وسائل ومختلف حيل ، لم يكن الشرف طابعها و لا كانت الأمانة سنتها أو ديدنها ، أن يجمع ثمن سبعة أفدنة اشتراها على مهل وعلى دفعات بقريته بالشرقية التى تسمى «دلجمونة» . وكان أبوه يملك من قبل ثلاثة أفدنة حتى إذاتم له عشرة أفدنة ، وقر في نفسه أن عمل صراف هذا لا يليق بمكانته وقد أصبح عينا من أعيان البلدة وواحدا من أثريائها ، وطلب تسوية معاشه وأقام بالدلجمونة يرعى أرضه وابنه لطفى معا .

ولم يكن لطفى متقدما فى دراسته ولا كان متأخرا، فهو ينجح فى كل عام نجاحا يفرح به أبوه كل الفرح غير ناظر مثقال ذرة للدرجات المتهافتة التى ينجح بها ولده .

ومازال يسير في دراسته حتى حصل على بكالوريوس التجارة. وإن كان أبوه قد فرح فرحا عارما بنجاح الابن وحصوله على الشهادة الجامعية، فإن فرح لطفى كان مضاعفا عشرات المرات ليس لمجرد تخرجه وإنما أولا وقبل كل شيء لأنه يستطيع بما ناله من شهادة أن يفلت من ربقة أبيه الذي كان يضيق عليه في المصاريف تضييقا لا يمكن أن يتصوره أحد.

فمهما يكن صرافا، ومهما يكن لحزا شحيحا، فإن لكل بخل حدا يقف عنده. ولا ينسى لطفى يوم حصل على شهادة الثانوية العامة بتقدير يتيح له أن ينتظم فى كلية التجارة أن أباه راح يبحث عن الذين نالوا الثانوية العامة فى نفس العام حتى يستطيع هؤلاء الناجحون النازحون إلى القاهرة أن يتقاسموا الغرفة الوحيدة التى سيبحث لابنه عنها فى أرخص أحياء القاهرة مهما تكن بعيدة عن الجامعة.

وبالمثابرة والجهد الجهيد وجد شهيدى الأهتم وسعداوى الجرف قد حصلا هما أيضا على الثانوية العامة وكان كلاهما فقيرا معدما، ففرح أهلوهما بما اقترحه عليهم أبو سريع أن يشاركا ابنه الغرفة ويتقاسم ثلاثتهم إيجارها.

ولا ينسى لطفى يوم نزل مع أبيه ليبحثا عن غرفة ، فإذا بهما يجدان حجرة على سطح منزل بالجيزة موقعها قريب من الجامعة وأبى أبوه أن يستأجرها وراح يدور في أنحاء القاهرة بحثا عن حجرة أشد رخصا. وقال له لطفى يومذاك:

ـ يا آبا إن ما سنوفره من أجرة الحجرة سننفقه في المواصلات.

وإذا أبو سريع يجيبه في سخرية :

ــ منذ متى كان المشى يدفعون له أجرة؟!

وجف لسان لطفي وهو يتلعثم لأبيه :

- أمشى من هذه الأحياء البعيدة إلى الجامعة؟

ـ ومن الدلجمونة وحياة والدك.

وصمت لطفي صاغرا.

واستأجر أبو سريع غرفة في أزقة عابدين.

واستمر لطفى سنوات الجامعة الأربع يأكل مرة واحدة فى اليوم ليستطيع أن يركب المواصلات. وكانت أمه سلمى أم الخير حين تراه فى الإجازات تفجع بهزاله عالمة كل العلم أن أباه يقتر عليه أشد التقتير.

- _ يا أخى حرام عليك إنه ابنك الوحيد وأنت رزقك واسع.
 - _إذا أسرف اليوم أضاع الأرض غدا.
 - _فإذا مات ؟
 - ـ لا يموت أحد من المشي.

ولم ينس لطفى يوم علم أن وجدى بك صفوان كبير أعيان المنطقة وصاحب ماثة فدان برتقالا فى الدلجمونة استدعى أباه وكلفه أن يشرف على كاتبيه ميخاثيل جرجس وسعيد النجار فى حسابات الأرض مقابل مرتب مقداره مائتا جنيه فى الشهر.

وما البأس مادمت مقيما بجانب أرضى وفي بيتي؟

وظن لطفى يومذاك أن أباه سيوسع عليه بعض السعة ، ثم أدرك أنه أحمق غبى ، فإن شح أبيه عليه لم يكن مصدره قلة المال عنده ، وإنما مصدره طبيعة جبل عليها لا يستطيع منها فكاكا ولا مهربا .

وللبخيل على أمواله علل

زرق العيون عليها أوجه سود

وهكذا فرح لطفي فرحة لا حد لها، لأنه بحصوله على الشهادة يستطيع أن يعيش كما يحيا الأدميون.

أما أبو سريع فلم تكن أحلامه تقف به عند الأفدنة العشرة ولا مائتي الجنيه التي ينالها من وجدي .

إنه يقرأ في الصحف عن الملايين من الجنيهات تتناقلها الأيدي وكأنها ملاليم. ما الذي ينقصه ليكون بين هؤلاء اللاعبين بالملايين؟!

لهذا دبر خططه للمستقبل.

وقد رأى استكمالا للوجاهة أن يعتسف لنفسه لقب الحاج، فأدى الفريضة ليناديه الناس بالحاج، والله سبحانه وحده الذي يعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور، هو الحكم الحق في قبول هذه الحجة أو ردها.

وهكذا أصبح أبو سريع حاجا وأصبح ذا وجاهة في القرية.

وحدث يوما أن جاءته «نفيسة دعشوش» زوجة سعد الله جابر أو التي كانت زوجته وقالت لأبي سريع:

- _يا حاج يعمر بيتك.
- خيرا يا نفيسة أنا تحت أمرك.
- لقد طلقني سعد الله بالأمس.
 - ــ أعوذ بالله.
- ـ بل قل الحمد لله فقد كانت العيشة معه ـ بعيد عنك ـ سوداء وكانت أيامه كلها سبا وشتما.

- _ هكذا بلا مناسبة؟
- _ يعيرني أني عاقر.
- _ يا ستى هذه الأمور أصبح الطب يحسمها بمنتهى البساطة . ألم تذهبي إلى طبيب؟
 - _العيب فيه هو .
 - _إنه حقا رجل ظالم.
- هو يدَّعى أنه كان يسىء إلى إلى حد الضرب لأنى عاقر وهو يعلم كل العلم أن السبب في ذلك هو وليس أنا، ولكن الحقيقة يا حاج أنه طلقنى لسبب آخر.
 - _أى سبب ؟
 - ـ وفاة كامل الشنواني.
 - _وما شأن وفاة كامل بطلاقك؟
 - ــ ترك لزوجته فدانين من الأرض.
 - _وما شأن طلاقك بهذا ؟
- ــ حط سعد الله عينه على حبيبة أم عرابى أرملة كامل فما إن أوفت العدة حتى تقدم إليها وقالت له لا أتزوج على ضرة.
 - ــ الآن فهمت ووضحت الأمور ، وماذا تريدينني أن أفعل ؟
 - أنا انتقلت إلى بيت أبي منذ أمس.

_طبعا.

- _أنت تعرف أبي.
- _ هل أحد في البلد لا يعرف الشيخ زكى دعـشوش؟! إنه أبخل من جلده.
- _إنه لم يقل لى شيئا حتى الآن ولكنه لاشك يطمع في المؤخر الذي أخذته.
 - _طبعا.
 - _مع أنه سيحصل على نفقتي.
 - _ألا تكفيه النفقة ؟ ا
 - _ ولهذا جئت إليك.
 - _أناتحت أمرك.
 - ـ المؤخر الذي قبضته ثلاثمائة جنيه أريد أن أحتفظ به للزمن.
 - ـ طبعا لك حق.
 - _إن أبقيتها معي استولى عليها أبي بطريقة أو أخرى .
 - _ مؤكد.
 - _خد هاك ثلاثماتة الجنيه أمانة معك.
 - _أكتب لك إيصالا، فهذا حق الله.

iverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

_ يا حاج وهل ترانى أعرف القراءة حتى أعلم ماذا تكتب في الإيصال؟! أنا واثقة في ذمتك.

操作操作的

وهكذا كانت هذه الواقعة بابًا جديدا فتح على مصراعيه لأبي سريع، وتدفقت عليه الأمانات، وأجمع القاصدون إليه ألا يأخذوا منه ما يدل على أنهم استودعوه أموالهم.

وكثرت الأمانات لديه ولم يكن يخشى أن يغتاله أحد في هذه الأموال فابنه في القاهرة يبحث عن عمل وقد بيت في نفسه أن يجد له هذا العمل وكان يدرى وسيلته إلى ذلك.

وزوجته سلمي لا يعنيها المال في شيء فمادامت تجد لقمتها وهدمتها فليس لها مطمع بعد ذلك .

قال أبو سريع لوجدي :

- أراك تخدم الناس جميعا وتنسى المقربين إليك!
 - ـ هل تأخرت عنك في شيء ؟
 - ألا تعرف أنك أهملت أمرى كل الإهمال ١٢
 - _فيم ؟
 - ـ ابنى لطفى .

- _ ماله؟
- _ ألا تعرف أنه حصل على التجارة العليا ؟
 - ــ وهنأته.
- _ نعم وأتحفته بمائة جنيه أبي أن يعطيني منها مليما واحدا.
 - _ إذن ؟
 - _ ألا تدرى ؟ ما فائدة الشهادة إذا لم يتوظف بها ؟!
 - _ آه والله. . أنت محق ولكنك لم تطلب مني شيئا.
 - _ وهل يحتاج الأمر إلى طلب؟
- ــ ظننت أنك تريد له وظيفة معينة يعينك عليها أصدقاؤك الكثيرون، فأنت صراف قديم ولك أصدقاء وجهاء في كل مكان.
 - _ لا أحد منهم في مثل وجاهتك.
 - _ أناتحت أمرك.
 - سعادتك تتعامل مع بنك الوفاء الاقتصادي منذ نشأة البنك.
 - ولى أسهم فيه أيضا.
 - _ أعلم ذلك، أنسيت أني مطلع على كل حساباتك؟!

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ــ فليكن ما تقول.

وتم فعلا تعيين لطفي أبو سريع علوان بقسم الاثتمان ببنك الوفاء الاقتصادي.



الفصيل الثياني

على مقربة يسيرة من قرية أبى سريع ووجدى الدلجمونة: قرية أخرى تسمى الولجة، أشهر من فيها عيدروس النمر، وهو رجل غليظ الجسم بصورة متضخمة. ولكن غلظة جسمه تعتبر نحافة وضمورا إذا قورنت بغلظة فؤاده. مات أبوه وهدان النمر وترك ولدين وبنتين وكان أربعتهم قد بلغوا سن الرشد. ولكن عيدروس كان قد كون عصابة قبل أن يموت أبوه عملها السرقة واغتصاب الأرض والقتل بسبب يتعلق بعيدروس أو لغير ذلك من أسباب، كأن يطلب منه صاحب مصلحة في زوال شخص ما أن يقتله. وطبعا لم تكن الصداقة وحدها تكفى عيدروس لينفذ قتل خصم لقاصد إليه، بل كان يتقاضى مبالغ ضخمة يقدرها هو حسب مقدار الثروة التى يملكها طالب القتل.

وحين ألف عيدروس عصابته كان أبوه مازال على قيد الحياة. هذا إذا اعتبرنا أن تردد الأنفاس حياة، فقد كان في الموهن الأخير من عمره لا يكاد يعقل ما يسمع وقد رفق به المولى سبحانه فلم يطل الأمد الذي كان يتنفس فيه بلا حياة.

فحين مات لم يكن يعلم عن ولده عيدروس إجرامه وجبروته، ولو كان

verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

قد علم لما صنع شيئا. فقد كان رجلا سلما، من هؤلاء الذين يمرون بالحياة أو تمر بهم، وكأنهم من هوان الشأن ما وجدوا.

وكان فخره الأعظم أنه حافظ على الخمسين فدانا التي تركها له أبوه، لم يبع منها قيراطا واحدا. ولم يحاول أن يفكر، رغم أنه لم يكن جوادا ولا صاحب نخوة، وعيشته لم تكن ذات سعة ولا بحبوحة، أن يزيد في أرضه فدانا واحدا.

وهكذا تملك من عيدروس احتقاره لأبيه احتقارا لا يبديه، وإنما يضمره ضخما عريضا في دخيلة نفسه. فحين انتقل أبوه إلى ربه مر أمر موته بعيدروس كأن شيئا لم يحدث، فقد كان هو وأخوه مراد وأختاه عزيزة ووهيبة يعتبرون منذ زمان بعيد أن أباهم قد مات، وإن كان على قيد الحياة.

واستولى عيدروس على أرض أبيه جميعا بلا مناقشة في الأمر. فمراد كان شابا جاهلا لا هم له في الحياة إلا أن يحصل من أبيه على ثمن الخمور التي يدمنها إدمانا يأخذ عليه حياته. وأما زوجا عزيزة ووهيبة، فهمى وحسين، فقد كانا يجمعان إلى الخوف الراعد والجبن المبيد هوان الشأن وامحاء الشخصية.

فكان من الطبيعى أن يستولى عيدروس على التركة جميعها دون أن تواجهه أدنى معارضة. فقد أصدر أوامره لخازن ماله شعبان السحت بأن يعطى لأخيه كل يوم ما يكفى مأكله وخمره، واعتبر مراد أنه نال أقصى المنى فهو غير متزوج ولا يرغب فى الزواج. فمادامت أم الكبائر هى مذهبه وهواه فلا بأس أن يكون الزنا ديدنه ومبتغاه.

وأما عزيزة ووهيبة فقد وعد عيدروس كلتيهما بمرتب شهرى أقل من حقهما ولكنه أوهمهما أن هذا الفارق مقابل الإدارة، وارتضيتا ما قرره ولم يكن بيد إحداهما إلا أن ترتضيه.

تزوج عيدروس في حياة أبيه فهيمة الحوت ابنة عمدة القرية سليم الحوت وقد كان هذا العمدة شخصا بلا شخصية وكان شبه صديق لوهدان حتى إذا بدأ عيدروس حياته المجرمة كان له عبدا وأهون من عبد رغم أنه حموه. وأنجب عيدروس من فهيمة ابنتهما سعدية. وكلمة أنجب هنا ليست في موضعها، فهي قريبة في حروفها من النجابة وهي أمر بعيد كل البعد عن سعدية. ولم يولد لعيدروس وفهيمة غير سعدية رغم سنوات الزواج المتطاولة.

وكانت سعدية تذهب إلى مدرسة القرية. وكان المدرسون يحاذرون أن يوجهوا لها أى تنبيه أو لوم. فحين بلغت العاشرة لاحظ أبوها الذى كان لا يكاد يقرأ أو يكتب أنها لم تتعلم شيئا خاصة في مادة الحساب.

والحساب أمر خطير في حياة عيدروس، فانتهز مرة زيارة أبي سريع له وقال له:

- ــ يا أخى ألم تكن صرافا ؟
- ـ عمرى كله قبل أن أسوى معاشى.
- ــ سعدية بنتي، أريدك أن تعلمها الحساب فالمدرسون في المدرسة يخافون منها ولا يعلمونها.

- _ سأقول لك خيرا من هذا .
 - ـ قل.
- ــ أنا سأعلمها الحساب طول السنة، وفي إجازة المدارس أجعل ابني لطفي الطالب بكلية التجارة يعلمها.
 - _ وهو كذلك.
 - _ على شرط.
 - _ اشرط.
 - _ أن يكون هذا هدية منى بلا مقابل.
 - _ تستطيع أن تتكلم عن نفسك، أما ابنك فاتركه يتكلم عن نفسه.
 - _ لا وحياة رأسك لا ينال إلا رضاك.

وهكذا تعرف لطفى وهو في السنة الأولى من كلية التجارة على سعدية وقد كانت طفولتها تنبئ أنها ستكون في مثل سمن أبيها وقبحه أيضا.

وطبعا انقطع لطفى عن تعليمها حين تخرج، فقد كان نادر الزيارة للبلدة. حتى إذا عين أوشكت هذه الزيارة أن تنقطع تماما إلا أنه كان يبيت في نفسه أمرا.



الفصيل الثيالث

كانت سعدية في الرابعة عشرة من عمرها حين توقف لطفي عن التدريس لها، وكانت يومذاك تزداد سمنا ودمامة.

وقضى لطفى سنتين في البنك لم يستطع خلالها أن ينسرب إلى خوافي البنوك ودهاليز المعاملات فيها .

وكان لطفى مصراً على أن يعوض نفسه عن شظف العيش الذى ضيقه عليه أبوه فلم يكن عجيبا أن يزداد تمسكا بما بيت عليه أمره. ولم لا؟! ليكن أبوها مجرما فلاشك أنه بإجرامه هذا فرض على الناس فى المنطقة جميعا أن يهابوه وترجف قلوبهم عند سماع اسمه، وهو غنى يتفاقم فحش غناه كل يوم بأعمال الاغتصاب وسفك الدماء التى يقوم بها بعصابته التى تزداد توحشا فى كل يوم.

وأعلم أيضا أن وجدى صفوان سيغضب بما أنتويه، ولكن ما شأنى به؟! إنه رجل حريص على حدود الله والحق ومعانى الشرف والكرامة، وتلك الأشياء التي أصبحت أساطير.

نعم كان وساطتي أن أعمل بالبنك، كثر خيره، ولكن هل معنى هذا أن أسير على هداه وأنهج في الحياة نهجه. . . ؟! هيهات.

ونعم، أبي يعمل لديه بمرتب وصل إلى ثلاثمائة جنيه، ولكن ما شأني بأبي؟!

لا شأن لى بأبى و لا بوجدى و لا حتى بتامر بن وجدى الذى كان رفيق ملعبى فى الطفولة، فقد سار طريقا آخر غير طريقى، فهو من هواة القراءة وهذا الكلام الفارغ الذى لا يؤدى و لا يجىء بشىء، وقد دهشت أنه دخل كلية الحقوق وفى نفس العام الذى دخلت أنا فيه كلية التجارة وتخرج فيها بتقدير كما سمعت، ولكن أباه لم يشأ أن يوظفه ليجعله يعمل محاميا بأحد مكاتب المحامين الكبار وقد أنهى مدة تمرينه وأبوه يبحث له عن شقة فى مكاتب المحامين الكبار وقد أنهى مدة تمرينه وأبوه يبحث له عن شقة فى القاهرة و لابد أنها ستكون شقة فاخرة ومكتبا فخما. . فأبوه ليس له إلا هو فليس غريبا أن يغدق عليه وأن يكون التفاهم والوثام سائدين بين الأب ولده كسنة الحياة . ليس فى هذا عجب إنما العجيب حقيقة هو أبى الذى يحب القرش أكثر من حبه لابنه الوحيد بل أكثر من حياته . ربما كان محقا فالقرش حلو والذى يملك مالاً يملك كل شىء فى الوجود .

ما الذى جعلنى أفكر فى تامر هذا التفكير الطويل؟! ربما علمى بغضبه وغضب أبيه وجدى مما أنا مقدم عليه، ولكن أيصل الغضب إلى إبعاد أبى عن العمل؟ لا أظن. . وإن فعل، ما شأنى أنا؟! لعل أبى يدرك أن إصراره على التقتير على كفيل بأن يجعلنى أقيم حياتى كما أشاء حتى ولو أسأت إليه بعض الإساءة أو كل الإساءة ولكن لا أعتقد أن وجدى سيستغنى عن أبى ووجدى وتامر وكل الناس ما

يكون. أنا ليس لى في الدنيا إلا أنا وأمى ولكنها لا تقدم ولا تؤخر كأنها صدى صوت لأبي أو كأنها ظل من ظلاله.

- _ آبا
- ــ مالك ؟
- _ أريد أن أتزوج.
- _ ألست متعجلا ؟
- ـ يا أبي إنك ليس لك ولد إلا أنا.
 - _ وما صلة هذا بذاك ؟
- ـ ألا تحب أن ترى أطفائي تلعب حولك ؟
 - ــ أهذا ما يجعلك تعجل بالزواج ؟
 - _ ليس وحده.
 - فقل السبب الحقيقي ولا تراوغ أباك.
- السبب أننى وجدت العروس المناسبة التى لن يكلفك زواجى منها إلا
 أقل القليل .
 - _ هذا في ذاته شيء عظيم، ولكن من هي . . هل أعرفها ؟
 - ـ بل أنت الذي عرفتني بها .
 - وانتفض أبوه واقفا وهو يصيح :
 - ــ يا نهارك أسو . . . !!

لم ينطق الدال، فقد أخذه الذهول وراح لطفي يقول له:

_ يا آبا اهدأ .

وانحط أبو سريع على الكرسي الذي انتفض منه وهو يقول:

- _ أهذا معقول ؟!
- _ ما الذي ليس معقولا ؟
 - _ ألا تخاف من أبيها؟
- .. أولاً ليس هناك أى سبب لأن أخاف أنا من أبيها. فنحن لسنا في بلدة عدة، ولا يمكن أن يطمع في أرضك فهو لا يغتصب أرضا حارج لجة.
 - _ هذا أولا، فما ثانيا ؟
 - ــ ثانيا أنا حين أتزوج سعدية سأصبح مكان ابنه .
- ــ وما الذى يجعله يقبل؟! أنت شاب فى أول حياتك، ومال أبيك لا رن بثروته.
 - _ أبى هل أنت حقا لا تدرى السبب ؟
 - _ مال أبيها يشفع لها .
 - ـ مال قارون لا يشفع لقبحها وضخامة جسمها.
 - _ فلماذا اخترتها ؟
- أنا ابن أبى سريع فلا مانع أن أكون على قدر كبير من السعى إلى ش حتى ولو كان في فم الأسد.

- ــ أو في فم النمر .
- ــ إذن فهل وافقت ؟
- ربنا يسلم، إنني حين أخرج من عند عيدروس بعد زيارة له لا أصدق أنني على قيد الحياة.
- ــ سيتظاهر بأنه مندهش، ولكنه خبيث ويعلم أن مثل ابنتهـــ إن كـان لهـا مثل ــ من المستحيل أن تجد زوجا مثلي .

قال أبو سريع :

_ يا سعادة البك جئتك اليوم من أجل ابني .

ـ لطفي . .

ــ وهل عندي غيره ؟

_ سمعت أنه توظف.

_نعـم.

_مبروك.

ــ أجِّل المبروك بضع دقائق.

_ خيرا.

ــ يريد أن يتزوج .

_وماله؟ شاب متخرج في الجامعة وموظف من حقه أن يفكر في الزواج.

_ليس هذا ما جئت من أجله .

وبدأ عيدروس يفهم، ولكنه في لؤم الفلاحين تخابث:

_فماذا ترید ؟

_الولد اختار عروسا عظیمة وبنت رجل عظیم ، و أخشى كما يخشى أن نرد خائبين .

وفي نفس اللؤم قال عيدروس:

_أتريد أن أكلم أباها؟

_ لست في حاجة إلى ذلك.

_ماذا ترید منی؟

_أن تكلم نفسك.

ـ هل جننت؟ كيف أكلم نفسى؟!

ـ سعادتك أبو العروس.

_ماذا؟!

وصمت وكأنه تلقى مفاجأة . كان على ثقة أن لطفى يريد أن يتزوج ماله وسلطانه ، ولكن ماذا تملك سعدية مما يرغّب فيها طالبيها إلا مالى وسلطانى ؟ ا فمهما تكن ابنتى فأنا أعرف مقدار جمالها . . أتضحك على

نفسك؟ وهل لها أي جمال؟ وما المانع أن يكون لطفي زوجا لها؟ ولكن على أن أتمهل، فإن سارعت أدرك ما يعتمل في صدري. قال لأبي سريع:

- ــوالله أنت فاجأتني.
 - -أعلم ذلك.
 - ــ هل هو متعجل؟
- _سعادتك تعرف الشباب.
- _إنما لابدأن تترك لى فرصة للتفكير.
- سالعروسة تعرف العريس وكان مدرسا لها.
 - ــولكن لابد من التفكير .
- _وهل يجرؤ أحد على أن يقول غير هذا؟! إنها ابنتك الوحيدة أطال الله لك عمرها وأطال لها عمرك.
 - ــ تعال بعد غد.
 - ــوماله. . أمرك، إنما لوكان غدا يكون أحسن.
 - _ما هذه العجلة؟
- لا نحتمل أنا وابنى القلق والخوف يومين. اجعلها غدا الله لا يسيئك.

كان أبو سريع أيضا في غاية الخبث في إلحاحه هذا، فهو يريد أن يجعل عيدروس يتأكد من مقدار الرغبة الشديدة عنده وعند ابنه في إتمام هذا الزواج.

verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ران الصمت لحظات ثم قال عيدروس:

_وهو كذلك غدا أعطيك جوابي.

_يدك أقبلها.

وقبل يده. . . فعلها وقام منصرفا .

* * * *

وفى الغد تمت الخطبة. وبعد أسبوعين تم الزواج وحصل عيدروس لابنته على شقة بمدينة نصر كتبها باسمها ولم يكلف أبا سريع ولا ابنه إلا مهرا قدره بألف جنيه مقدم ومثلها كمؤخر، فقد خشى أن يغالى فى المؤخر فيعلن بذلك عن قبح ابنته فلم يزد المؤخر عن المقدم. وكان عيدروس يعلم كل العلم أن لطفى سيكون شبه خادم لسعدية، فهو _ لاشك _ يعرف سطوة أبيها وجبروته، والذى يقتل بالأجر لأجل الغير لا يتردد أن يقتل من أجل ابنته.

وكان أبو سريع ولطفى كلاهما يقدران كل هذا الذى دار بذهن نسيبهما الجديد. وكان لطفى يعلم غاية العلم أنه أتى لنفسه بزوجة تمتلكه جميعا ولا يملك منها إلا ما تريد أن تجود به عليه، ولكن منذ متى كان صاحب كرامة، وهو الذى حرمه أبوه الثرى أجر المواصلات إلى كليته؟ ا ودعنا نردد البيت الشهير الذى يصنعه لطفى وإن كان لم يسمع به؛ فما كان له فى الأدب نصيب مهما كان ضئيلا:

من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام



erted by Till Combine - (no stamps are applied by registered version

الفصسل الرابسع

كان أيسر شيء على عيدروس أن يشترى أرض أختيه بأبخس الأثمان. فقد خشى أن يسبقهما إلى الآخرة فتقاسمان سعدية الأرض، فحين عرض الشراء على عزيزة ووهيبة شجع فهمى عزيزة بمثل ما شجع به حسين وهيبة: نحن لا نأخذ من الأرض إلا ما شاء هو أن يقدمه لنا ولا يجرؤ أحد منا على أن يحاسبه، فلنأخذ ما يجود به علينا ثمنا لها ونصبح بعيدين عن سطوته وجبروته.

وتم الشراء وسجله عيدروس من أختيه إلى ابنته مباشرة واثقا بأن لطفى يرتعد أن يفكر في الحصول على ربع الأرض. أما مراد فقد انتهز عيدروس فرصة الصباح قبل أن يعاقر خمره وقال له:

_ ما رأيك يا مراد أن تبيع أرضك لابنتي سعدية؟

ووجم مراد لحظات وقال لأخيه:

ــ أخاف يا عيدروس.

۔منبی ؟

- بل من نفسى . . أنا أعرف كما تعرف أنني حين أشرب أصبح مسرفا ،

لا قيمة للمال عندي، وأخشى أن ينتهز الذين يشاربونني الفرصة فيستولوا على مالي كله في بضعة أيام وأصبح يا مولاي كما خلقتني.

- ـ تفكير سليم.
- ـ لا تخف مني فإنني حين أكون مفيقا يتلبسني العقل حتى أشرب.

ولم يكن عيدروس يتوقع أن يكون أخوه مستطيعا أن ينظر إلى المستقبل بهذا الحرص. وأدرك مراد ما يفكر فيه أخوه فقال:

_ لا تعجب. . فلو لم أكن قادرا على بعد النظر أحيانا لتزوجت. . وضحك عيدروس ملء فمه وواتته فكرة سارع يعرضها على أخيه .

- _عندي فكرة.
- _وأناتحت أمرك.
- _أنت تعلم طبعا أنني لابد أن أشتري الأرض.
- _أعلم، ولو أن الله وحده هو الذي بيده الموت والحياة. ومن يدري ربما كنت أسبق إلى لقائه منك فالموت لا يعرف أعمارا.
 - _أنا أعمل احتياطي.
 - _معقول.

ــ ما رأيك أن أشترى منك الأرض وأقسط ثمنها على أقساط شهرية وأكتب لك كل شهر كمبيالة بالباقى من ثمنها حتى إذا مت قبلك تستوفى باقى الثمن من سعدية . Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وصمت مراد بعض الحين وأدار ما يعرضه عليه أخوه في رأسه فوجده معقولا .

_نتوكل على الله . .

وهكذا اشترى عيدروس أرض مراد باسم سعدية ولم ينس أن يكتب أرضه هو كلها باسمها أيضا.

ووقعت سعدية كمشترية في الشهر العقارى. وكان لطفي أحد الشهود، ولكنه كان واثقا كما كانت سعدية واثقة بأن هذا الانتقال للملكية ليس له أي معنى ولا عواقب مادام عيدروس على قيد الحياة.

••••

الفصيل الخيامس

حرص أبو سريع على أن يرد الأمانات إلى أصحابها عند طلبهم لها، فاشتهر في القرية بالأمانة شهرة عامة فتزاحم عليه أصحاب الأمانات حتى شعر أنه قد آن له أن ينفذ ما ينتوى عليه، فقصد إلى وجدى بك.

ـ يا وجدى بك لى عندك رجاء.

_خيرا.

_ تامر أطال الله عمره تزوج وأنجب لك وجدى الصغير. ألا تفكر في أن تقدم له هدية ؟

ــ قل ما تريد دون لف ولا تحايل.

ــ أنا لم يعد لى عيشة هنا. . ابنى الوحيد مقيم بمصر ومعه زوجته وهى حامل وأريد أن أكون إلى جانبه .

_وأرضك ؟

_هذا ما جنت إليك فيه.

- أتريدني أن أشتريها؟

- - ــ أنت تعرف أن ثمن الفدان الآن أصبح مرتفعا ولا يستطيع أحد أن يشتريها إلا أنت.
 - ــ أنا أعرف أنها أرض خصبة وتصلح لزراعة الفواكه.
 - ــ ومجاورة لأرضك.
 - _كم تقدر ثمنا للفدان؟
 - _سعادتك تعرف أثمان الأرض عندنا.
 - ــوأنا اشتريت.
 - _وأنابعت.
 - _أتريد الثمن كله دفعة واحدة؟
 - ــ أنا لا أريد أن تكون لي صلة بالدلجمونة ، فليس لي إلا ابني وزوجتي سلمي التي تتوق أن تكون بجانب ابنها .
 - ـ الكلام معقول ولو أنني أريدك أن تظل رقيبا على حساباتي.
 - ــ ميخاثيل وسعيد في غاية الأمانة والدربة، وأنت لا تحتاج إلى".
 - _اكتب العقد.
 - _اسمح لى أن أسأل: بكم؟
 - _الثمن معروف.
 - ـ لكى يطمئن قلبى.

verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- _أربعمائة ألف جنيه.
- _ونعم الرجال أنت.
- ـ وسأعطيها لك كاملة عند التسجيل.
- ـ سأبدأ في الإجراءات من الغد، ولن آخذ منك عربونا.
 - _أنت تعرفني.
 - _كلمتك عقد وشيك معا إنى أعرفك حياتي كلها.

الشيخ عبد الحميد أبو جريشة شاب كفيف البصر يقرأ القرآن في الماتم وفوق القبور بقرية الدلجمونة. أمله في الحياة أن يتزوج، ولهذا راح يدخر الجنيه فوق الجنيه حتى إذا تقدم للزواج وجد عنده ما يستطيع أن يقيم به حياته وحياة بنيه. وكان الشيخ عبد الحميد حريصا على أن يجالس أهل القرية ويتعرف على أخبارهم، فالوقت على الكفيف متطاول ثقيل، ولهذا كان عبد الحميد يعتبر زواجه موضوع حياة أو موت.

وكان يسمع فيما يسمع من أهل القرية بعضهم يقول للآخر:

ــ لقد تزوج فـلان من زوجة وقـاك الله النظر إليها، إنهـا أقبح من قـمر العوراء. .

فاستقر عزم عبد الحميد على الزواج من قمر العوراء، وهل يصلح للعوراء إلا كفيف مثلى، وخاصة أنها فقيرة معدمة تقوم بالخدمة في بيوت الأعيان، وعين واحدة تكفى كلينا. Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ولم يتمهل عبد الحميد.

كان لعبد الحميد صديق قارئ قرآن مثله، ولكنه كان بصيرا وكان اسمه سلامة مرسى. وكان عبد الحميد وصديقه سلامة يتسمان بالظرف والفكاهة الذكية. ومن العجب أن عبد الحميد كان أكثر أهل القرية سخرية من أناسها فكان كثير من الشباب يستحبون أن يتحلقوا حوله في أوقات فراغهم فتتعالى منهم الضحكات لتعليقاته اللاذعة المتجددة. وكان يجالسه مع سلامة، الورداني عوض وغيرهما من شباب القرية. وفي جلسة من هذه الجلسات تخافت الصوت حوله حتى أحس أنه لم يبق معه إلا سلامة.

_ سلامة.

_مالك ؟

_ هل نحن وحدنا؟

_نعم.

_ فقم بنا .

_إلى أين ؟

_ فقط هيا بنا وسأخبرك في الطريق.

ـ هيا بنا .

وحين بدأ بهما الطريق، قال عبد الحميد:

هل يسمعنا أحد؟

- _لا . . . انطق ماذا تعوز؟
- _أعوز أن أذهب إلى قمر العوراء.
 - _أعوذ بالله.
 - _ أعوذ بالله منك.
 - _فيم تريدها؟
 - _إذا قلت لك لا تضحك.
 - _لعلك تريد أن تتزوجها .
 - _وأي عجيبة في ذلك؟ ا
 - _إن قبحها لا يتصوره بشر.
- _فما فائدة العمى إذا لم أظفر بالزواج بها؟
 - _وأنا ما ذنبي حتى أراها؟
- _إنك صديق لأعمى، فلا عليك أن تذهب به إلى عوراء.
 - ـ والله إنك على شدة قبحك أكثر صباحة منها.
 - _حتى تعرف ميزات العمى يا مغفل!
 - كثر خيرك.
 - _قل لى . . . الولد زردق الشنواني .
 - _ماله ؟

- ـ يريد أن يتزوج هو الآخر مثلك.
 - _هكذا . . ومن العروس ؟
- نبوية بنت الشيخ عبد الفتاح أبو إسماعيل.
 - _وتمت الخطبة ؟
 - ـ هو طلبها.
 - _وطلبه معناه أن الخطبة قد تمت.
 - _لك حق.
- الشيخ عبد الفتاح كما تعرفه يخاف من خياله ويرتعد إذا ذكر أحد أمامه أنه يملك ثمانية أفدنة مخافة أن يخطف منه فدانا.
 - _ يقولون إنهما قريبا سيتزوجان.
 - ـ لا بارك الله في هذا الزواج.
 - _أى والله لا بارك الله فيه.
 - ــزواج سفّاح من أرض لا من عروس.
- ــ يقولون إن سيده عيدروس مقتر عليه وعلى إخوانه من سفاحي عصابته.
 - _ فلماذا لا يتركه زردق ؟

- _هم جننت ؟!
- ــوماذا في ذلك، فإن لم يكن عيدروس يعطيهم ما يكفيهم فهناك مائة عيدروس غيره.
 - _يظهر أن زواجك من قمر العوراء سيذهب بعقلك!
 - _ لاذا ؟
- أولا زردق وشمندى وسرور وعبادة الذين يكونون عصابة عيدروس لا يجرؤ واحد منهم على أن يتركه لأنه سيأمر الثلاثة الآخرين بقتله على الفور.
 - _وثانيا ؟
- سليس في الجهة أحد يجسر على أن يستأجر واحدا كان من عصابة عيدروس . . . المسألة فيها رقاب يا سيدنا .
 - ـ لك حق. . نحن لنا مدة طويلة نمشي، ألم نصل ؟
 - _وصلنا.
 - _ فلماذا لم نذهب إلى البيت؟
 - _قلت أدور بك بعض الوقت لعلك تعدل عن فكرتك.
 - _ والله لا أعدل أبدا ولو مشيت بي إلى الآخرة.
 - الأمر لله . . . انتظر حتى أطرق الباب.
 - وجاء الصوت:

- _افتحى يا قمر أنا عبد الحميد.
 - عبد الحميد من ؟
 - عبد الحميد أبو جريشة.
 - _أهلا وسهلا. .
- وفتحت الباب وما إن رأت الشيخين حتى صاحت:
 - ـ والشيخ سلامة.
 - _كيف حالك يا قمر ؟
- _ يسلم حالك . كان على أن أتوقع ، فأنتما لا تفترقان .
 - ــ إن كنا نفترق أحيانا فاليوم لابد أن أكون معه.
 - _أهلا شرفتما. أحضر لكما كوبين من الشاي.
 - وقال عبد الحميد:
- اقعدى بلا شاى بلا غيره، وهل كنا قادمين من أجل شايك ؟
 - ـ قعدت . . . إنما الزيارة غريبة يعنى .
 - بعد قليل تعرفين أنه لا غريب إلا الشيطان .
 - ــ أعوذ بالله . . . خيرا يا مشايخ .
 - وقال عبد الحميد لسلامة:

_ هل ستتكلم أنت أم أتكلم أنا يا شيخ سلامة .

_يقولون إن الحياء في العين وأنت والحمد لله لا ترى، فما المانع أن تتكلم أنت ؟

وقالت قمر:

_ هل الكلام خطير إلى هذه الدرجة؟ فليتكلم أي واحد منكما.

وقال الشيخ عبد الحميد:

ــ لا حياء في الدين يا سلامة ، وعلى كل حال أعفيتك فأنا أعرف أنك نذل عند الحاجة إليك . . اسمعي يا ست قمر .

وجف حلقه فسكت. وصاح سلامة:

_الشيخ عبد الحميد يريدك زوجة له.

وساد الصمت. طبعا، وهل يتزوجني إلا أعمى . . ؟! أنا أعرف هذا في نفسى ولو أن الآمال كانت تطوف بخاطرى أحيانا مثل أى بنت إلا أنها عشم إبليس في الجنة . . أنت الآن مخيرة ليس في رفض عبد الحميد أو قبوله إنما أنت مخيرة بين الزواج أو عدم الزواج إلى الأبد . ولكن في الزواج ستر ولعله يريحني من خدمة البيوت .

وتخلجت شفتاها بعد إطباق طويل لتقول:

ـ وماله . . . ؟ الشيخ عبد الحميد رجل طيب وأهلا به على كل حال .

_ إذن موافقة؟

- ــ لي بعض أسئلة . . .
 - _اسألى ما شتت .
- ـ هل ستجعلني أخدم في البيوت كما أفعل الآن ؟
- _ أهذا كلام . . . ١٩ أتكونين زوجة لرجل يحمل كلام الله وتخدمين في البيو ت١١٩
 - أطال الله عمرك . . . ويا ترى هل ستدفع مهرا ؟
 - ـ يا سبحان الله! طبعا والمهر الذي تحددينه.

وصمتت قمر ثانية. الآن أستطيع أن أكون مثل الأخريات وأسمى المهر الذى أريده على الأقل لأعرف إن كان متمسكا بى أم هى زيجة والسلام وله أن يماكسنى، فإذا فعل أقبل ما يعرضه. وتخلجت شفتاها مرة أخرى لتقول:

- _ ثلاثمائة جنيه.
- _مهرك ثلاثمائة جنيه مقدما ومثلها في المؤخر .
 - -على بركة الله.
 - وقال سلامة:
 - _ نقرأ الفاتحة ؟
 - وقالت قمر:
 - ـ نقرؤها.

verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وقرأوا الفاتحة، ثم قالت قمر :

ـ متى تريد أن يتم الزواج ؟

- إن كان الأمر متوقفا على إرادتي فأنا أريد الآن، وسلامة يحضر الشيخ عمران والشاهد الثاني.

- وأنا أيضا أتمنى ذلك، إلا أننى وعدت الحاجة ليلى زوجة الشيخ عبدالفتاح ألا أتركها إلا بعد أن تتزوج بنتها نبوية.

ــمن زردق ؟

- اسم النبي حارسك.

_وماله.

_وأخشى أن أخلف وعدي.

_تخشين من زردق طبعا.

ــ مجرم، والقتل عنده مثل شرب الماء.

ـ وماله يا ست قمر أوفي بوعدك.

ـ وأنا أيضا أريد أن أشترى جهازا مثل العرائس.

ـ من حقك . . . توكلي على الله .

وقال سلامة:

ـ مبروك يا شيخ عبد الحميد. . مبروك يا قمر . زواج خير إن شاء الله .

وخرج الشيخان، وقال سلامة :

_ كل شيء معقول إلا أنك ستدفع ثلاثمائة جنيه مهرا. . من أين لك بها؟

_اسمع يا سلامة نحن صديقان كأخوين وأنا كفيف وأنت مبصر فأنت ترى خلجات وجهى وتعرف كل ما يعتمل في صدري وأنا لا أعرف خلقتك.

_هذاحق.

_أريد أن أحس أن لي سرا خاصا أحتفظ به لنفسي.

ــ هذا حقك ولن أسألك بعد اليوم.

وكان الليل قد أمسى فأوصل سلامة صديقه عبد الحميد إلى بيته ولم ينس أن يحتضنه مكررا التهنئة، وانصرف. وخلا عبد الحميد إلى الراديو يستمع إليه.

ولكن خواطره تذهب به إلى ذلك اليوم الذى تخلص فيه من سلامة بحجة أنه على موعد لقراءة القرآن بالولجة في أحد المآتم وأن أصحاب العزاء سيرسلون إليه من يأخذه. وحين خرج من بيته بعد انصراف سلامة صاح في الطريق: السلام عليكم. . وأجابه شخص جالس بالقرب من منزله:

ــوعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. .

ـ يا مرحبا . . من الرجل ؟

ــ أنا رزق حلحول.

- _ أهلا رزق . . . هل أستطيع أن أقصدك في مكرمة؟
 - -أنا تحت أمرك يا شيخ عبد الحميد،
 - _هل أنت مشغول ؟
- _وإن كنت مشغولا، أنا في خدمتك . . يكفى أنك تحفظ كلام الله يا أخى، والمشى معك بركة .
 - ـ بارك الله فيك وجعل رزقك واسعا إن شاء الله يا رزق.
 - _يسمع منك ربنايا شيخ عبد الحميد.
 - _ خذ بيدي وحياتك إلى بيت الحاج أبي سريع.
 - _وماله. . هات بدك.
 - ومشيا، وراح عبد الحميد يبرر هذه الزيارة.
 - _كنت مع الإخوان وسمعت أنه سأل عني .
 - _لعله يريد أن يعمل خاتمة بمناسبة نجاح ابنه.
 - _ربما . . كلها أرزاق يا رزق .
 - وما هي إلا بعض جمل من الحوار حتى وقف به رزق. .
 - _هذه هي الدار.
 - وطرق الباب

وجاء صوت أبي سريع من الداخل:

_ من الذي يخبط الباب؟

_افتح يا حاج . . أنا عبد الحميد أبو جريشة .

وهمس رزق لعبد الحميد:

-سلام عليكم أنا ياشيخ عبد الحميد.

وانصرف وفتح أبو سريع الباب وأخذ بيد الشاب حتى أجلسه وهو يقول:

_ fak . .

ـ لا مؤاخذة يا عم الحاج هل معنا أحد ؟

_تكلم يا شيخ عبد الحميد، فزوجتي في زيارة ولطفي في مصر كما تعلم.

وفك الشيخ زرائر صديريته ودس يده في صديري آخر تحت الأول ملاصق لجلده وأخرج رزمة من الجنبهات واضحة الضخامة وأعطاها لأبي سريع وهو يقول له:

-عد هذه الجنيهات يا عم أبو سريع.

وفي دهشة بالغة راح أبو سريع يعد جنيهات الشيخ ثم قال :

ـ ألف وثلاثمائة جنيه.

- هى كذلك ، وإن شاء الله سآتى لك ببعض مثات أخرى ، وأترك المبلغ كله أمانة عندك .

_أحفظه بين عيني . . . أكتب لك إيصالا ؟

_يا عم الحاج أنا كفيف، إذا لم أأتمنك ما جئت إليك، وكيف سأقرأ الإيصال الذى ستكتبه؟! أنا ادخرت هذا المبلغ من كدح العمر كله والله يعلم مقدار ما عانيت في سبيل جمعه، فأنا أريد أن أتزوج ويصبح لي أبناء مبصرون أعوض بهم شقائي وأحس أني آدمي مثل الآخرين وخشيت أن ينتهز أحد فرصة بصرى المكفوف فيفجعني فيه، وأنا لم أجئ إليك إلا بعد أن ذاع صيتك أنك ترد الأمانات إلى أهلها وأن الناس جميعها ترفض أن تأخذ منك ورقة بما استأمنوك عليه . . . توكل على الله .

_انتظر، كيف ستسير؟

ـ لن أعدم ابن حلال كالذي أوصلني إليك.

ووجد عبد الحميد من يأخذ بيده إلى صحبته الذين يجالسهم كل يوم منذ العصر حتى صلاة العشاء أو بعدها بقليل، وكان سلامة مع الصحبة. وقال له سلامة:

ــ لماذا لم تذهب إلى مأتم الولجة؟

وقال عبد الحميد، وكان قد أعد الإجابة :

ــ لـم يرسلوا لى أحدا . . . الظاهر جاءوا بشيخ آخر أرخص منى .

نعم مثلما قلت لسلامة لابدأن أستمتع بسرلى لا يطلع عليه أحد. . أليس هذا من حقى؟ . . سبحان الله لقد أصبحت الألف والثلاثمائة اليوم ألفا وستمائة تضمن العيش لقمر ولى إن شاء الله .

••••

erted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version

الفصل السادس

كان تامر فتى قليل المثال فى جيله، ولاشك فى أن هذا راجع إلى عناية والده به عناية فائقة. ورغم أنه يزرع أرضه بنفسه إلا أنه كان يحرص على أن يهب لابنه كل الاهتمام؛ فتراه قد حرص منذ صغره على أن يجعله يقرأ القرآن ويحفظ سوراً منه، كما شجعه على القراءات الأخرى بادئا بكتب الأطفال متدرجا معه. وحين بلغ تامر سن المدرسة أدخله مدرسة فرنسية ليتقن لغة أخرى بجانب العربية، وانتقل تامر إلى القاهرة مع والدته صالحة هانم عبد البر كريمة المستشار عبد البر الوسيمى الذى لم ينجب إلا صالحة وأختها ثريا.

ولوجدى بيت أنيق في القاهرة، ولكنه كان يقضى أغلب وقته بالدلجمونة مع أرضه، فحين دخل تامر المدرسة انقلبت الآية وأصبح حريصا على أن تكون الإقامة الأساسية في القاهرة مع حرصه الشديد على أن يقيم يومين أو ثلاثة كل أسبوع بالبلدة.

أما صالحة فلم يكن لها شاغل في الحياة إلا تامر ، وكانت هي أيضا مثقفة ثقافة فرنسية ، وإن لم تكن حاصلة على شهادة عالية . وكانت دائما تذاكر مع تامر حتى إذا فاق ثقافتها كانت تستحثه على المذاكرة والقراءة في

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version

وقت معا. ومع هذا فقد كانت صالحة كما كان وجدى حريصين على أن يقبل تامر على المذاكرة والقراءة إقبال محب لا إقبال مرغم، فكانا يتبحان له أن يخرج مع أصدقائه حين يشاء أو يجلس إلى التليفزيون أو يستمع إلى أغاني الراديو أو يدهب إلى السينما أو الحفلات كلما تاقت نفسه إلى ذلك. بل كان الوالدان يصحبان ابنهما إلى أوروبا كلما عنّ لهما أن يسافرا سواء كان السفر من أجل الترويح عن النفس، أم كان سفرا من أجل العمل، فقد كان وجدى بارعا في الزراعة ومكنت له براعته من أن يصدر نتاج أرضه إلى الخارج حين أصبح التصدير متاحا، ويشاء مؤلف القلوب أن تتواصل الألفة التي صارت إعجابا ثم أصبحت حبا متبادلا بين تامر وابنة خالته رحاب التي حرص والداها أمجد عمر وثريا عبدالبر الوسيمي على تنشئتها أعظم تنشئة. وكان أمجد يعمل وكيل نيابة مع والدثريا، فأعجب بالوالد وحدث أن رأى ابنته فتقدم لخطبتها وتم الزواج وأنجبا رحاب وأصبح أمجد مستشارا مثل حميه وإن كان حموه قد سبقه إلى المعاش بطبيعة السن. وقد حرص أمجد على أن تنال رحاب من التعليم أحسنه، واختار لها هو أيضا المدارس الفرنسية مثله ومثل أمها التي لم تنل هي أيضا شهادة عالية شأنها في ذلك شأن أختها صالحة.

وكانت رحاب وضيئة القسمات مشرقة الطوايا، وشع إشراقها المستخفى على معارف وجهها المعلنة بزينة جمال أخاذ قل أن تتمتع به فتاة، ولا يمتلكها الغرور والزهو ولكن الخلاق المصور شاء أن يمنحها جمال القلب والوجه معا ويرد عنها كبر الصباحة واستعلاءها. وقد كانت رحاب تصغر تامرا بسنتين فكانا رفيقي ملعب وصديقي فتوة وحبيبي شباب.

وكان زواجهما أمرا متفقا عليه بين ذويهما دون مصارحة، لا يحتاج إلا إلى أن يتخذ مراسمه الشرعية . عند بالساد بالأراد بالمراد بالمراد على ما مراه في السوادة و

وكان الوالدان والأمّان والجدان والجدتان جميعا سعداء غاية السعادة بما يؤلف بين تامر ورحاب من حب مكين يمنعهما الحياء أن يبدياه إلا في نظرة أو تحية مشرقة أو اهتمام من كل منهما بأنباء الآخر المدرسية ثم الجامعية، بل إنه اهتمام لا تفوته حتى الأخبار الثقافية أو أسباب الترويح والمسلاة لكل منهما.

وكانت رحاب تنتقل إلى السنة الثالثة بكلية الآداب حين تخرج تامر في كلية الحقوق بتقدير يمكنه من الانتظام بسلك النيابة ليصبح مثل جده وحميه ولكن كليهما نصح له أن يعمل بالمحاماة واختارا له مكتب صديقهما المحامى الشهير رشدى فاضل، ومالت نفسه إلى هذا الرأى.

وفاتح تامر أباه، وأمه بمشهد. .

ــ بابا . . أترى بأسًا في أن أتزوج؟

ــولكن العروس أمامها سنتان حتى تتخرج مثلك.

_ إننا متفقان على أنها لن تعمل بالشهادة .

_أخشى أن يتوجس والداها أن يشغلها الزواج عن المذاكرة.

_إذا فعلا يكون الصواب قد جانبهما، فهما أدرى الناس بابنتهما ويعلمان مقدار حرصها على الحصول على هذه الشهادة.

_ والله ما أحب إلى".

وقالت صالحة:

ـ والله تامر محق. . فيم التأخير؟ سأكلم ثريا فورا.

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وتم الزواج في فرح وقور فخم. .

وحين تقدمت رحاب إلى امتحان الليسانس كانت حاملا في وجدى وتعاقبت الأفراح على الزوجين وأهليهما بالنجاح والمولود في مواعيد متزامنة وزادهم سعادة أن تامرا افتتح مكتبه بعد أن أتم سنتى المران وأصبح محاميا مستقلا تهيئ له مرافعاته في مكتب رشدى فاضل مستقبلا زاهرا في المحاماة.



الفصيل السيابع

في قرية الولجة يملك سعفان الأشهب ثلاثة أفدنة، لا يدري أي عفريت زين لعيدروس أن يستولى عليها، فاستدعى سعفان. .

- -أريد أرضك.
- _ أنا ليس لى إلا هذه الأفدنة الثلاثة أعيش عليها أنا وعيالى.
 - _اشتر غيرها.
- _ إنها أرض أبى وجدى. ثم إن سعادتك تعلم أن أحدًا لا يبيع أرضه في الولجة.
 - _اشتر في غير الولجة.
 - ـ وأترك بلدى أيضا؟!
 - _ هذا أصلح لك.
- _إنما قل لى يا بك . . . أرضى مـعى منذ مـات أبى ولم تفكر فى شرائها . . . ما الذى أغراك بها الآن ؟

- _ كانت بجانب أرض أخى مراد، وأنا اشتريت أرض مراد فأصبحت بجانب أرضى.
 - _ وشراؤك لأرض أخيك يأتي على دماغي أنا؟!
 - _ أنا لا أناقش.
 - _أعرف.
 - _ففيم كلامك؟!
 - _ أقول آه . . . أليس من حقى أن أقول آه؟!
 - _ قل ما شئت.
 - ـ الأرض عزيزة .
 - _ هل أعز من حياتك ؟!
 - _ هل وصل الأمر إلى الحياة؟
 - ـ ألا تعرف ذلك ؟
- _مادام الأمر كذلك، فاترك لى فرصة أشاور أخوتى ونبحث معاعن قطعة أرض إن لم يكن في الولجة ففيما جاورها.
 - ــ أنا لا أحب أن أصدر أمرًا ويتأخر تنفيذه، إنما لا بأس خذ وقتك .

في اليوم التالي لهذا الحديث، كان أبو سريع في زيارة لعيدروس.

verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فحين بلغ منزله أجلسه الخادم مبروك بغرفة الجلوس، وكان لها باب آخر يفضى إلى غرفة من غرفات المنزل. وجلس أبو سريع ينتظر عيدروس فإذا بصوته يأتى إليه من الحجرة المجاورة وكان مسموعا جليّا، مما يدل على أن مبروكا لم يخبره بمجيء أبى سريع. قال عيدروس:

_الولد سعفان الأشهب كان عندى أمس، وابن الكلب ماطل في بيع أرضه.

وعلا صوت عرف أبو سريع. إنه صوت شمندى رئيس عصابة عيدروس.

_وماله . . . هل هو أحسن من الذين قتلناهم ؟

وقال سرور :

ــ هي رصاصة، وياما قتلنا من هو أعظم منه!!

وقال عيدروس:

- اليوم كم في الشهر ؟

قال زردق:

_اليوم خمسة منه.

ــ في الخامس عشر من الشهر يذهب أربعتكم لبيته وهو على العشاء . اقتلوه واقتلوا أسرته جميعا .

ارتعدت فرائص أبي سريع وحار في أمر نفسه: إن بقيت في مكاني عرف عيدروس أنني سمعت ما دار من أمر المقتلة! وإن انصرفت سيخبره

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

مبروك بأننى كنت هنا وانصرفت، فيدرى أننى اطلعت على سره، والغالب أن يقتلني أنا أيضا!!

واتته فكرة. . . خرج من الغرفة، ووجد مبروكا غير بعيد منه، فقال :

_يا مبروك، والنبى يا بنى أريد أن أتوضاً لألحق بالمغرب قبل أن يفوتنى، والمغرب درة فالتقطوها.

_ وماله يا عم أبو سريع ، تعال معي . .

_وذهب أبو سريع فتوضأ مع أنه كان متوضئا، وبدأ يصلى المغرب الذى كان صلاه قبل مجيئه مباشرة. وسمع وهو يصلى صوت مبروك وهو يقول لسيده:

ــ الحاج أبو سريع هنا .

وأحس أبو سريم بذعر عيدروس وهو يقول:

_ماذا تقول؟! متى جاء؟

ـ في التو واللحظة، وطلب أن يتوضأ. وهو الآن يصلي.

_أين؟

ـ هنا بالحجرة التي بجانب الحمام.

_ألم يدخل حجرة الجلوس؟

وبسليقة الكذب غير الواعي، قال مبروك :

... طلب أن يتوضأ ساعة مجيئه.

verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وأدرك أبو سريع أنه نجا بكذبة مبروك، وأتم صلاته وجلس إلى عيدروس.

- _يا مرحب يا حاج أبو سريع.
- رحب الله بك يا سعادة البك. جئتك اليوم لأخبرك بأنى نويت. والنية خير إن شاء الله أن أسافر لأكون بجانب لطفى وسعدية ولأكون أيضا بجانب آل البيت . . . شيئا لله يا ست .
 - _ ألا تنوى المجيء إلى هنا أبدا ؟
 - _فيماندر.
- على كل حال أنا أسافر كثيرا إلى مصر وأراك هناك. ألست تنوى الإقامة مع لطفى؟!
 - _ مؤقتا حتى أجد لنفسى بيتا.
 - _ولماذا مؤقتا ؟
- _ المهم أن سلمى امرأتي ستكون مع الست سعدية حتى تضع لنا الولد بالسلامة.
 - _وفهيمة امرأتي ستذهب إليها أيضا.
 - ــ قبل أن تذهب أكون وجدت بيتا إن شاء الله.
 - ـ وفيم العجلة؟ نحن أصبحنا أهلا .
 - _حفظت يا سعادة البك . . أستأذن أنا .

وخلا الطريق بأبي سريع . لم يكن يصدق ما حدث: لا في الأمر بالقتل بهذه البساطة، ولا في أنه سمع ما سمع ونجا قبل أن يقتل هو الآخر .

كان أبو سريع يعرف مقصده. فهو مع خوفه فكر في أن الله سبحانه وتعالى إذا أراح الناس من عيدروس فإن ملكه كله سيؤول إلى ابنته، وطبعا سيكون لطفى هو المتحكم في كل الثروة. إن للمولى حكمة واسعة في أن أسمع ما سمعت وأن أنجو به أيضا.

كان وجدى على وشك النوم حين أعلنه الخادم بقدوم أبى سريع، الأمر الذي أدهشه، فلم يكن الوقت صالحا للزيارة.

بدأ وجدى الحديث:

_ هل أنهيت إجراءات التسجيل يا أبا سريع ؟

ـ على وشك ولكني جثتك في مصيبة كبرى.

_فعلا لونك مخطوف، مالك ١٩

وقص أبو سريع كل ما سمعه من عيدروس وعصابته على وجدى الذي لم تأخذه الدهشة قدر ما أخذه الاهتمام. وقال أبو سريع:

- أنا تركت الأمر بين يديك وأنا كأني ما سمعت شيئا.

_ طبعا كأنك ما سمعت شيئا.

وانصرف أبو سريع، وعاجل وجدى التليفون وصاح:

erted by liff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ـ يا تامر تأتى إلى هنا غدًا في الفجر.

وقال له تامر:

_عندى قضية مهمة غدا .

ـ اترك نوتة بها وتعال، بل إذا استطعت أن تجيء الآن يكون أحسن.

_خيراً ؟

ـ ليس خيرًا، ولكنه مهم جدا جدا.

_ماما صحتها حسنة؟

ــ والدتك بخير، وليس الأمر متعلقًا بناولكنه غاية في الأهمية .

_أمرك .

وقبل أن يصحو وجدى كـان تامر عنده. وعرض الوالـد الأمر على ولده، وقال تامر :

_البس ملابسك وهيا بنا .

نعم أعرف ما تريد، وأنا رأيي مثل رأيك ولكنني لم أحب أن أذهب وحدى في مسألة قانونية كهذه.

وذهب وجدى وتامر إلى مدير الأمن وأبلغاه بكل الذي عرفاه واهتم الرجل اهتمامًا كبيرًا.

في اليوم التالي لهذه الواقعة ذهب أبو سريع إلى الشهر العقاري، ولم

verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

يقم إلا على موعد في الغد أن ينتقل معه الموثق برسم انتقال إلى وجدى ليتم الصفقة.

وفعلا تحت الصفقة، وقبض أبو سريع شيكا بالمبلغ ولم يكن قد أخبر سلمى بنيته، وكان قد انتوى السفر في باكر الصباح، فإذا به يبده سلمى بقوله:

- _ ما رأيك نسافر غدا إلى مصر؟
 - _ هكذا بلا ترتيب!
- _أى ترتيب؟ استأخذين ملابسك وآخذ ملابسى ونستأجر سيارة تصل بنا إلى بيت لطفي .
 - _وأذهب بيدي فاضية ؟ ا
 - ـ یا ستی نشتری من حلویات مصر ما نرید.
 - _ وهل هناك مثل صنع يدى؟
- اسمعى لا مناقشة . إننا سنسافر غدا إلى مصر وسنبقى بها مدة طويلة والسيارة آتية قبل صلاة الفجر .

وتم له ما أراد، واستولى على الأمانات التى كانت عنده والتى كانت تزيد على مائة ألف جنيه، وذهب إلى القاهرة. ولكنه لم يذهب مباشرة إلى بيت لطفى وإنما قصد البنك مباشرة ليصرف شيك وجدى. ولم يودع المبلغ في البنك نفسه، فقد كان ابنه لطفى يعمل به وقد حرص ألا يلقاه في يومه هذا.

verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أخذ المبلغ وذهب إلى بنك الشرق وأودع المبلغ. وسلمى فى السيارة طوال هذه المدة غير مدركة شيئا إلا أن زوجها دخل إلى البناء الأول بحقيبة فى يده، ولم تكن تعلم أن هذا هو البنك الذى يعمل به ولدها، فمادام أبوسريع لم يخبرها فمن أين لها أن تعلم؟! وانتظرت وقتا أحست أنه طويل، إلا أن الزمن لم يكن ذا أهمية عند سلمى. وخرج زوجها إلى مبنى آخر لا تعرف من شأنه شيئا هو الآخر. وبعد الزيارتين اللتين قام بهما زوجها ذهبا معا إلى بيت لطفى الذى كان ما يزال فى عمله.

تزوج زردق من نبوية ، وبدأت قمر تعد لزواجها هي ، ولكن حين ذهب عبد الحميد أبو جريشة إلى بيت أبي سريع علوان وجده قاعا صفصفا أو هكذا أخبره من صحبه إلى البيت .

لم يتوقع أحد من أصحاب الأمانات أن أبا سريع هرب بأموالهم. وكانوا جميعهم مزمعين أن يهبوا له فترة انتظار، فإن أحدًا لم يتصور أنه هاجر إلى القاهرة هجرة مقيم لا زائر.

حل موعد الجريمة وذهب السفاحون الأربعة إلى بيت سعفان وضرب زردق باب سعفان برجله، فإذا بالذي يقابلهم الكمين الذي أعدته الشرطة. وسارع شمندي بإطلاق الرصاص فجاوبه رصاص الشرطة وقتل وألقى الثلاثة الآخرون سلاحهم وقبض عليهم رجال الأمن.

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وبلغ الأمر عيدروس فلم يحر جوابا، فقد أصيب من فوره بجلطة في المنح منعته من الكلام والحركة، بل ومن الوعي أيضا.

وبدأ التحقيق مع أفراد العصابة الثلاثة، وقد كانوا ثلاثتهم معروفين لدى جهات الأمن، وما منع هذه الجهات من القبض عليهم إلا عدم وجود أدلة دامغة تدينهم في جرائم القتل التي وقعت فعلا، ولكن الشهود خافوا أن يذكروا الحق من أمر المجرمين.

وقد أدرك ثلاثتهم أنهم سيحاكمون على الشروع فى القتل الذى ضبطوا متلبسين به وعلى جرائم القتل التى دارت حولهم فيها الشبهات، فلم يجد ثلاثتهم مناصا من أن يبوحوا بأسرار العصابة جميعها قديمها وحديثها، كما ذكروا أسماء الذين قتلوهم بأمر من عيدروس. وانكشف للشرطة خفايا كثير من الجرائم التى لم يكونوا يعرفون فاعليها. أما عيدروس فأمسى غير صالح للمحاكمة بل غير صالح لأى حديث من أى نوع، ووكل سعفان تامرا محاميا عنه كمدع بالحق المدنى، وأبى تامر أن يتقاضى أتعابا.

••••

الفصيل الثيامن

لسم يمهل أبو سريع الأيام، بل ألهب ظهرها بالسياط. إنه الآن يملك نصف مليون جنيه يريدها أن تكون عددًا لا يحصى من الملايين.

بدأ بأن استأجر شقة مفروشة منذ اليوم التالى لوصوله. وكان قد سمع عن سمسار بحى السيدة قادر على أن يجد له قطعة أرض بناء واسعة بالوسائل التى يلجأ إليها المغتصبون. ذهب إليه، وكان اسمه محروس الزيني. .

- ـ يا عم محروس. . صباح الخير.
 - _أهلا وسهلا ، تفضل.
- الحمد لله ليس معنا أحد وأستطيع أن أحدثك فيما جئتك فيه.
 - أنا تحت أموك.
 - _أريد قطعة أرض يكون صاحبها مجهولا.
 - _ ماذا ؟ . . . لا . . . لا يا عم، حد الله بيننا وبين الحرام.

verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ــ لك حق. . أنت لا تعرفني . هذه هي بطاقتي . . انقل الاسم عندك واسأل عني ، وآتي إليك بعد ثلاثة أيام . .

- _ ثلاثة لا تكفى.
- بل تكفى، الوقت عندى مهم.

وفى خبرة التاجر المتمرس، أدرك محروس أن محدثه ليس مدسوسا عليه من جهة أمن أو أي جهة حكومية. قال له:

- _ مكتوب في البطاقة صراف.
- _ كنت، وتركت الصرافة منذ سنوات عديدة، وأضف على اسم البطاقة لقب الحاج أيضا، فأنا لم أكن حججت حين استخرجتها.

قال محروس:

- _قل ما تريد الآن.
- _أنت تعرف ما أريد.
- عندى قطعة أرض مساحتها ألفا متر تساوى سبعة ملايين جنيه صاحبها هاجر منذ سنوات ويمكن القيام بإجراءاتها .
 - _ما هذه الإجراءات؟
 - ــ من الذي دلك على ؟
 - ــ كثيرون.
 - _أهمهم ؟
 - ـ مسعود سليم، زميلي السابق.
 - -إنه يعرفني كل المعرفة.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- ــوأنت أيضا تعرفه كل المعرفة.
- ... إذن اترك لي هذه الإجراءات، ولنتكلم في نصيبي.
 - ـ المبلغ الذي تقدره.
 - _الأرض تساوى كثيرا.
 - ... فماذا تقدر لنفسك ؟
 - ـ لنفسى فقط، أم للذين سيتعاونون معى ؟
 - _حدثنا عن نفسك أولا.
 - _لن أقول مائة ألف بل سبعين فقط.
 - _اجعلهم ستين وخذ عد هذه الجنيهات.
 - وبدأ محروس العدحتي إذا انتهى منه قال:
 - ـ هذه عشرون ألفا.
 - سنعم.
 - _مقبولة.
 - _متى أراك ؟
 - -اترك لي يومين...



الفصيل التياسع

تسامع الناس في قرية الدلجمونة بأمر أبي سريع، وأنه أخذ أماناتهم إلى غير رجعة.

وذهبوا جميعا إلى وجدى الذى أدرك آنذاك لماذا باع له أبو سريع أرضه، ولكنه سألهم جميعا إن كان أحد منهم يملك ورقة تثبت حقه. ولكن هيهات.

شب في البلدة حريق، واجتمع منهم عدد كبير وذهبوا إلى لطفي بالبنك وكان قد عرف ما فعله أبوه، وواجههم لطفي في صلافة قائلا لهم في صفاقة:

ـ ليعطنى أى واحد منكم ورقة آت له بالمبلغ فى هذه اللحظة ، أما أن تشنعوا على أبى بمجرد كلام ، فإنه أمر لا يمكن السكوت عليه . وليبلغ الحاضر منكم الغائب أنكم إذا جئتم لى بلا ورق فسأبلغ الشرطة أنكم تتهمون أبى ظلما وزورا وعدوانا وأتهمكم بإساءة السمعة .

وتخاذل الجمع، وأدرك كل منهم أنه لا سبيل له إلى أن يصل إلى ماله، وخشى كثير منهم تهديد لطفي فانصرفوا إلى غير عودة. Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وعرف عبد الحميد أبو جريشة ما حصل فأصابه الذعر والهلع. لقد فقد عمره كله الماضي والقادم. . قال لسلامة :

ـ بنا إلى بيت قمر.

وذهبا، وقال لها:

ــ يا بنت الحــ لال، المال الذي كــ ان عندي ســرق، وهو الذي كنت سأحميك به من خدمة البيوت، وهو الذي كنت سأعطيك منه المهر. فإن قبلت شيخا أعمى لا يملك إلا ماثة جنيه هي الباقية معي ـ والحمد لله نجت من براثن أبي سريع ـ فأهلا وسهلا.

ــ لا أهلا ولا سهلا، ولا يلزمني الزواج جميعا.

ــ لك حق، قم بنا يا سلامة.

وهكذا انهارت البقية الباقية من آمال عبد الحميد في الحياة جميعا، وعزم أمره على شيء، انتوى منذ تلك اللحظة أن يكرس حياته في سبيل إنفاذه.



الفصيل العاشير

سارت الأمور مع أبى سريع كما يشاء ، وفى فترة قصيرة استولى على أرض البناء الفضاء بعد أن رشا الخبير الذى خصص لمعاينة الأرض بخمسين ألف جنيه ، ورشا الشهود الأربعة الذين دبر أمرهم محروس بأربعين ألفا .

ولم تكن الأرض مبتغاه النهائي، فهو يقول لابنه مفتتحا معه الحديث:

- ـ البقية في حياتك في حميك.
- _الله يرحمه، لقد مات منذ اللحظة التي قبض فيها على رجاله.

ولم يشأ أبو سريع أن يخبر ابنه أنه هو السبب الأساسي في كل ما حدث لعيدروس وعصابته، وإنما قال:

- ــ لقد أصبحت أنت الوارث الحقيقي، فسعدية لا تعرف عن الأرض شيئا .
 - _كله لأولادها .
 - المهم ، ماذا لو طلبت سلفة على الأرض بضمان أرض البناء؟
 - بكم الأرض؟

- ــ يتراوح ثمنها بين ستة وسبعة ملايين جنيه .
 - _ وإذا حققت لك ما تريد . . . ما نصيبي ؟
 - _نصيبك؟١
- _طبعا أنا الآن والد وصاحب أسرة قابلة للتضخم.
 - _على فكرة، لماذا أسميته سامى ؟
 - _وماذا كنت تريدني أن أسميه ؟
 - _أبو سريع أو عيدروس .
 - _يا آبا هذه أسماء لا تصلح لعصر الولد .

على أى خيبة أسميه أبا سريع وأنا لم أر منك ومضة حنان؟! أنا إن كنت أعاونك الآن فلنفسى ولأسرتى، ومن أجل هذا فقط. وكم أتوق أن تطلع على ما يدور في رأسى الآن. وأيقظه صوت أبيه من سرحته . .

- _هه. . ماذا قلت ؟
 - _فيم ؟
- ـ في سلفة على الأرض.
 - _لم تقل ما نصيبي ؟
- _أى نصيب؟! أليس كل مالى لك؟
- _ أطال الله عمرك، ولكن أليس من الطبيعي أن أعيش كما أشتهي وأنت على قيد الحياة؟!

- _لا بأس، كم تريد؟
 - _النصف .
- _حقا إنك أهبل! ماذا تظنني فاعلا بالسلفة التي سيمنحها لك البنك؟
 - _أتنوى أن تفعل ؟
 - ـ طبعا، أتراني مجنونا لدرجة أن أترك ملايين لا تعمل.
 - _ماذا تنوى ؟
 - _ أعمل بها في السوق.
 - _أى سوق؟
 - _ إنني صراف، ومثلي يكون خبيرا في كل مناحي المال.
 - _ ففي أي مجال ستعمل ؟
 - _ أفضل شيء أراه أن أعمل في المقاولات.
 - _عظيم، ولكن لابدلك من مهندس.
 - ـ بل قل مهندسين .
 - ــولابد أن يكونوا طوع أمرك .
- _ الفلوس تعمل كل شيء . . قل لي أولا: كم أستطيع أن آخذ من البنك؟
 - بل قل لى أنت أولا: ماذا ستعطينى ؟

- _أجعلك شريكا لى في كل أعمالي.
 - _ بكم قدر الخبير الأرض ؟
- _الخبير لم تكن وظيفته تقدير الثمن، وإنما كان عمله أن يثبت ملكيتي للأرض.
- _إذن فالبنك هو الذي سيقدر ثمنها، وعلى أساس هذا التقدير تكون السلفة.
 - كم تستطيع أن تجعل البنك يعطيني؟
 - _عشرة ملايين على شرط..
 - ۔اشرط .
 - ـ ليس الشرط لي. .
 - _ فلمن إذن ؟
 - -للخبير الذي سينتدبه البنك.
 - _ماذا تقدر له ؟
 - ــ المسألة لم تصبح تقديرا، إنها مبالغ محددة معروفة .
 - ۔کے
 - نصف مليون .
 - _نصف مليون ؟!

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- ... ومثلها لزملائي الذين سيسهلون الائتمان.
 - _أليس لك خاطر عندهم؟ ا
 - _ في مثل هذه الأمور لا خواطر.

وقبل أن يتكلم أبو سريع، دق جرس الباب في بيت لطفي، وقام لطفي إلى الباب وفوجئ بوجدي واقفا عليه. وتولته الدهشة وهو يصيح:

- _أهلا سعادة البك تفضل.
- _أهلا بك، عرفت عنوانك من البنك.
 - _وماله، تفضل.
- _مبروك البيت . . أنا أريد أن أعرف عنوان أبيك
 - _أبي هنا .
 - _أهو هنا؟
 - _ تفضل .
 - _إذن أدخل .
 - قال وجدى لأبي سريع:
 - _سنشرب القهوة في منزلك.
 - _أمرك .
 - _ هيا بنا.

وقال لطفي :

_ من غير أن أكرمك.

_ سأجىء لك خصيصا مرة أخرى، إلا أننى اليوم على عجل ولابدلى أن أرجع إلى البلد اليوم.

_أمرك .

_هيا يا أبا سريع .

_أناتحت أمرك . . . هيا.

وما إن استقر بهما المقام في بيت أبي سريع حتى سارع قائلا لوجدي :

_أنا أعرف فيم تريدني .

_ هل الذي فعلته معقول ؟!

_انتظرني لحظات.

وما لبث أن عاد وبيده مصحف شريف. وما إن جلس حتى فاجأ وجدى بأن قال:

_ما هذا؟

_إن كنت تنوى أن تحلف عليه فاخش الله.

وضع أبو سريع يده على المصحف، وقال:

_أقسم بهذا المصحف كلام الله المنزل، وأنا حججت إلى بيته المقدس، أننى سددت كل أمانات أهل البلد لأصحابها وليس لأحد منهم مليم في ذمتي سواء كان هذا المليم أمانة أو كان دينا.

وساد الصمت هنيهة ، وقال وجدى :

_حتى عبد الحميد أبو جريشة ؟

في وقاحة منقطعة النظير، قال أبو سريع:

_ من عبد الحميد أبو جريشة ؟

_ألا تعرفه ؟

_ربما الشيخ الأعمى المقطوع .

_أليس له عندك ألف وستماثة جنيه ؟

_وهذا الفقى الأعمى من أين له بمبلغ كهذا ؟

_ألم يقل لك ؟

ــ أنا لم أره وحدنا عمرى كله . . . أنا لا أراه إلا في المآتم، وحين نقوم بدفن أحد الأموات. لقد سمع الإشاعة فقال فرصة أعمل لنفسى شأنا ومكانة. ومتى يجد مثل هذه الفرصة حتى يجعل الناس يلوكون اسمه ؟!

وصمت وجدى لحظات ثم قال:

_ إنه الوحيد بين الذين يقولون إنهم استأمنوك وخنت أماناتهم الذي فكرت أن أرد له مبلغه، فقد تألمت لأمره كل الألم.

- _ خصيمك النبي إن فعلت.
- _ مادمت تنفى كل هذا النفى سأصدقك. والأمر الآن أصبح بينك وبين الله.
- _يا رجل لقد عرفتنى منذ أن كنا أطفالا، وعملت معك سنوات، وكنت أتصور أنه إذا صدق الجميع عنى هذه الشاثعات فأنت بالذات ستنفيها.
 - _إنهم كثيرون يا أبا سريع ا
 - _مهماكثروا .
 - فكيف تتصور أن يكونوا في مثل هذا العدد؟!
- واحد أراد أن يسىء إلى سمعتى فتبعه الآخرون واجدين فرصة عندك لعلك تجود عليهم بشىء، أو يتظاهرون بأنهم كانوا ضحية لثرى وخصوصا بعد أن عرفوا أننى بعت لك أرضى بهذا المبلغ الكبير. وشرفك يا وجدى بك كلهم شأنهم كشأن عبد الحميد أبو جريشة.
- أنا منذ اليوم لن أكلمك في هذا الموضوع، وسأترك أمرك لله وكلامه ورسله فهم خصومك إن كنت من الكاذبين.
- فقط ألم يقل لك أحد إنه استأمنني على مبلغ كبير بلا إيصال مني ولا سند في يده ورددت له أمانته.
- الحقيقة أن كثيرين قالوا ذلك، وأكبر المدافعين عنك الشيخ عبد الفتاح أبو إسماعيل.

- - ألم يقل لك المبلغ الذي استأمنني عليه ؟
 - _يقول عشرة آلاف .
 - ألم يكن هذا أولى من عبد الحميد أبو جريشة؟!
 - ــ كما قلت لك إنك ستقف بين يدى الله الذى حلفت به وبقرآنه، وهو الواحد الديان، أما عنى فإنى أعيذ نفسى أن أصدق شيئا لا أجد عليه دليلا ماديا حتى الآن.
 - ــ ولن تجد، والأيام بيننا . . . أتسمح لى أن أقول لك شيئا ؟
 - _قل .
 - _إذا قدم أى مدع من الذين يتهمونني زورا ورقة واحدة تثبت كذبي وصدقه، فسأدفع لكل من يتهمونني المبالغ التي يدعون أنهم أو دعوها عندى بصفة أمانة.
 - _أهذا عهد؟
 - ـ عهد الله بيني وبينك. فإن رأيتني أخيس به فلا تعرفني بعدها أبدا.
 - اللهم فاشهد أنا عملت ما رأيت أنه واجبى، وليس لى شأن بهذا الموضوع إلا إذا ظهر فيه جديد.
 - _إذا ظهر هذا الجديد، فستجدني بين يديك أنفذ عهد الله الذي وثقته بيني وبينك.
 - ـ وهو كذلك . . سلام عليكم .

_ وعليكم السلام يا سعادة البك. زيارتك هذه لا تحسب، وهذا شرف أحب أن أناله بغير أن يكون السبب له هو شكك في .

الأيام القادمة كثيرة. ومن يدرى؟ ربما أكثر من زيارتك حين تنكشف
 هذه الغمة. بيتك جميل كيف وجدته ؟

_إنه شقة مفروشة ، حين تأتى المرة القادمة ، سيكون ذلك في بيتي إن شاء الله.

_إن شاء الله، سلام عليكم.

وتصافح الرجلان وانصرف وجدى وقد تمكن أبو سريع من أن يزعزع ثقته التي جاءه بها بأنه خائن للأمانة .

استطاع أبو سريع بمعاونة من لطفى أن يحصل من البنك بالوسائل غير المشروعة على عشرة ملايين من الجنيهات. وما يلبث أبو سريع أن يشترى قطعا أخرى من الأرض وينال عليها بنفس الوسائل عشرات الملايين من الجنيهات، سواء كان حصوله على هذه الأراضى بعقود بيع وشراء صحيحة أو بنفس الوسيلة التى حصل بها على قطعة الأرض الأولى. واشترى أيضا بوسائله شقة أقام فيها هو وسلمى.

أما لطفى، فقد أصبح كما قدر أبوه هو المشرف على أرض سعدية وأموالها منذ مات أبوها بعد أن ظل فترة يصدق عليه قول المنتقم الجبار: ﴿لا يموت فيها ولا يحيا﴾ .

••••

الفصل الحادي عشر

قالت نبوية لأبيها:

_أنا لا أعرف يا آبا لماذا لم تسع في طلاقي من زردق حتى الآن ؟

_ یا بنتی هل جننت ؟

_ أجنون أن أطلَّق من مجرم في قضية قتل ضبط فيها متلبسا ؟ ا اسمع يا آبا ، والله إن لم تطلب طلاقي من هذا الزواج الذي لم يستمر إلا أياما معدودة ، فسأذهب إلى تامر بن وجدى بك وأجعله يرفع لي قضية ، وهو لا يأخذ من أبناء البلد قرشا .

_يا عبيطة! وهل أنا متأخر؟!

_شهور الآن وأنت تسوف.

_ لأن القضية لم يحكم فيها .

_ إنها ثابتة يا آبا .

- ــ المحكمة لم تقل شيئا حتى الأن، ومادام لم يحكم على زردق فنحن لا
 - _ يا آبا المحاكم حبالها طويلة.

نستطيع أن نطالب بالطلاق.

- _حكمة ربنا يا بنتي، وأنا ماذا بيدي أن أصنع؟ ا
- ــ أيرضيك أن أظل هكذا كالبيت الوقف: لا أنا حرة، ولا أنا زوجة ؟ !
 - لا يرضيني ولا يرضى أحدا، ولكن ماذا نفعل ؟!
 - كان عليك أن ترفضه أول الأمر.
 - ــ وأجعله يقتلنا جميعا أنا وأنت وأمك وأخواتك؟ إ
 - الأعمار بيد الله.
 - _إنما قال الله: ﴿ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة ﴾ .
 - ــ هذا الرعب هو الذي جعلهم يفُوعُون كالذئاب في خلق الله!!
- ــيا بنتى البنى آدم إذا قتل مرة واحدة يقتل مائة مرة، فما بالك برجل وظيفته في الدنيا أن يقتل؟!
 - _نهايته، سلام عليكم.
 - ــ وعليكم السلام . . إلى أين ؟
 - ـ في ستين داهية .

وخرجت نبوية وصفقت الباب خلفها، وكان الليل في موهنه الأول وبدأت الظلمات تلقى دكنتها على الأرض وكان هذا هو الوقت الذي أرادته نبوية لتنفذ ما عزمت عليه في نفسها .

كان الشيخ عبد الحميد في منزله يستمع إلى الراديو وإن كان منصرفا عنه بفكره إلى ذلك الأمر الذي صمم على أن ينفذه مهما كانت الصعاب ومهما كانت العواقب.

وطرق الباب. وكان الشيخ عبد الحميد يجلس دائما بجانب الباب حتى يسارع بفتحه إن جاءه رسول يطلبه إلى عمل.

فتح عبد الحميد الباب أولا ثم قال:

_ من ؟

وجاءه صوت نسائى :

_أدخل أولا ثم أخبرك. .

ولم تمهله نبوية، وإنما دفعته فاندفع، وأغلقت هي الباب وأحكمت إغلاقه ثم التفتت إليه. .

_ألم تعرفني ؟

_العتب على النظر.

_أليس عندك مصباح ؟

- الكهرباء في البيت، ومفتاح النور على يسار الداخل من الباب، ولكن ماذا أفعل أنا بالنور؟!

وأضاءت نبوية المصباح وهي تقول:

_ معك حق . . اجلس .

- ــقولي لي أولا: من أنت ؟
 - ــأنا نبوية .
- _بسم الله الرحمن الرحيم. . بنت الشيخ عبد الفتاح أبو إسماعيل ؟!
 - _أعفريت أنا يا شيخ قرد؟!
 - _ يا ليتني يا ستى كنت قردًا! على الأقل كنت أراك!
 - _النهاية.
 - _خيرًا.
 - ـ أنت تعرف أن زردق كان عنده سلاح كثير.
 - ـ كان! . وأين ذهب السلاح ؟
 - ـ ألم يفتشوا البيت بعد القبض عليه، وأخذوا السلاح!
 - _کله ؟
 - _ كله إلا
 - _إلاماذا؟
 - _ إلا مسدس صغير تاه منهم .
 - ــوأين هذا المسدس ؟
- -انتظر، المسدس معى. خفت أن يأتوا للتفتيش مرة أخرى ويتهموا أبى بأنه عنده سلاح، فلن يصدقوا أنهم لم يروا المسدس في التفتيش الأول!
 - كلام معقول .

- ــ وأنت تعرف أن أبي لا يحب وجع الدماغ.
 - _أعرف هذا جيدا . . إنه يخاف من خياله .
 - _جاك خابط ا
 - _وماله . .
 - المهم .
- ـ نعم المهم، ما شأني أنا بهذا الموضوع كله ؟
- ــ أنا أفكر في أن أبيع المسدس بعد أن يتم طلاقي من المجرم زردق.
 - ــ لك حق . . أهو مسدس من نوع جيد ؟
 - ـ سلاح رجل لا عمل له إلا القتل.
 - _على رأيك . . إنه يساوى على الأقل ثلاثماثة جنيه .
 - _إن لم يكن أكثر.
 - ـ فعلا إن لم يكن أكثر.
 - ـ ولكن أنا ما شأني بهذا . . ؟ أتريدينني أن أتمرن عليه ؟
 - وقهقهت نبوية، وهي تقول :
 - _ من أجل هذا جئت لك.
 - _ لأنني أعمى تعنين ؟
 - ــ من يفكر في أن مثلك يملك مسدسا؟!

- ـ غير معقول .
- _وإذا ملكته، ما فائدته لك؟

وصمت عبد الحميد هنيهة حتى صاحت به نبوية :

- _ما فائدته لك ؟
- _ لا فائدة طبعا .

_خفت أن أعطيه لغيرك في أخذه ولا يرده، فقلت ليس لها إلا عبدالحميد.

- _الأعمى؟ا
- لا داعي لقولها .
- ــ أو قوليها فقد تعودت عليها .
 - _ ما رأيك في هذه الفكرة ؟

_ فكرة عظيمة فعلا. . إننى لن أنتفع به فى شىء حتى ولو فكرت فى أن أبيعه سأجعل من نفسى مسخرة: من أين للأعمى بالمسدس؟! وتصبح أحدوثة بين الناس.

- _هاك المسدس.
- ـ هل به رصاص ؟
- ــ وماذا تنتظر؟ ولكن لماذا تسأل؟
 - _حتى لا ألعب به .

- _على كل حال، أنت لا شأن لك به حتى أجيء إليك وآخذه منك.
 - ـ وأنا ما الذي يجعلني أقترب من آلة لا أعرف عنها شيئا ؟
 - _أقوم أنا إذن . . . تركتك بعافية .
 - _مع السلامة يا أختى .

وخلا عبد الحميد بنفسه: أمعقول هذا الذي يحدث . . ؟! سبحانه . . ! له في ذلك حكم .

في الندوة التي يشارك فيها عبد الحميد ، جرى الحديث عن أبي سريع وقال سلامة :

- ابن الكلب يضحك على بلد بأكملها!

وقال صديقهم ورداني:

ـ اشترى بيتا فخما في مصر في عمارة بالغة العظمة!

وإذا بعبد الحميد يقول:

ـ حجرة منه ملكي أنا . . . لا سامحه الله ا

وضحك الجالسون، وعاد عبد الحميد يقول:

- أتعرف هذا البيت ؟

ــ وشرفك لم أرجع من مصر إلا بعد أن رأيته بعيني.

_وما الذي دعاك لهذا؟

- فضول وفراغ . . أنت تعرف أننى كنت صديقا للطفى . . ذهبت إليه فى البنك ، وكان على وشك الانصراف ، فحملنى معه فى سيارته ليرينى العز الذى أصبح يتمتع به . وحين بدأ السير بسيارته قال لى :

_إلى أين أنت ذاهب ؟

_ ألم يدعك على الغداء؟

ــأنتم تعرفونه . . طول عمره نتن .

_ ولكنه الآن أصبح في حال غير الحال .

ــ يا بني النتن يظل على حاله في الفقر والغني على السواء.

ـ المهم، هل أوصلك إلى حيث كنت ذاهبا؟

_قال لى: تحب أن ترى بيت أبى الذى انتقل إليه الأسبوع الماضى ؟

_أحب جدا.

وذهب بى إلى حى المهندسين. وحين بلغنا شارعا متسعا ترك بعض عمارات على اليسار ثم أشار لى إلى عمارة ضخمة وقال:

_شقة أبى هنا.

وسأل عبد الحميد:

_أعرفت اسم الشارع ؟

ــ عرفته لكى أؤكد لكم حقيقة ما أقول .

iverted by liff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- _ ما اسمه ؟
- _شارع الأشجار رقم ٩ .
 - ـ لا . . سهل .
- _ماذا؟ أتنوى أن تذهب إليه ؟ ا
 - _ قد تدركه الشفقة على .
 - وقال سلامة:
 - _ احك له حكاية قمر.
 - _احكها له أنت .
 - _وأنا ما شأني ؟
- ــ ألم تسمع عن واجبات الصحبة ؟
 - _صحبة هباب.
- ... إنما هي صحبة مفروضة عليك والسلام.

كان الجمع قد انفض ولم يبق إلا سلامة وعبد الحميد. وقال :

- _الجميع مشوا، ألا تنوى أن تروح ؟
 - ــقم بنا .
 - وفي الطريق قال سلامة:

- ــ أتنوى حقا أن تذهب لأبي سريع ؟
 - _أعجيبة أن أحاول ؟
 - لا عجيبة ولا حاجة.
 - _سأذهب إليه .
 - **۔ متی ؟**
 - _حدد أنت الموعد .
- أنا ليس وراثي شيء في هذه الأيام .
- في أي يوم نحن من أيام ربنا . . ؟ أليس اليوم يوم الخميس ؟
 - ـ بلي .
 - _ ماذا وراءك غدا؟
 - لاشيء.
 - ــ نصلي الفجر ونركب القطار.
 - التذاكر على حسابك.
 - ــ والتاكسي أيضا الذي سنأخذه من المحطة إلى بيته .

كان اليوم جمعة وكان أبو سريع في بيته مرتديا جلبابه حين دق جرس الباب، وذهبت الخادمة، وقال سلامة :

سنعم . . أقول له من ؟

_الحاج أبو سريع هنا ؟

_قولى له: صديقان .

_ تفضلا . .

وذهبت بهما إلى حجرة الجلوس، وأخبرت أبا سريع بمجيئهما، وسألها:

_ ألم تسألي عن اسميهما ؟

_يقولان: صديقان .

لاحظ سلامة أن عبد الحميد منذ دخلا بيت أبي سريع لم يخرج يده اليمني من جيب كاكولته، ولكنه لم يعلق على الأمر، فإنها ملاحظة عابرة لا تستحق السؤال.

لم يتعجل أبو سريع وذهب في استرخاء إلى حجرة الجلوس. وما إن رآهما حتى صاح :

_أنتما ؟ ا ماذا جاء بكما ؟ ا

وقال عبد الحميد:

_بلدياتك، ونريد أن نهنئك على البيت الجديد.

وصافحهما أبو سريع فإذا بعبد الحميد يصافحه بيده اليسرى فقال أبو سريع :

- _أين يدك اليمني ؟ عسى الله تكون قطعت .
 - ـ وقال عبد الحميد في استخفاف:
 - ـ لا . . . إنه مجرد جرح .

وازدادت دهشة سلامة، فهو يعلم أن يد عبد الحميد سليمة ولكنه لم ينطق بحرف. وقال أبو سريع في جرأة :

- من أعمالك السوداء. كيف تجرؤ على زيارتى بعد أن كذبت على الناس وادعيت أننى أخذت منك مبالغ من المال ؟
 - _ألم تأخذ؟!
 - _ومن أين لمثلك بالمال حتى آخذه ؟
 - _وماذا تقول لربك ؟!
- _ بل ماذا تقول أنت لربك وأنت تسىء إلى سمعة الشرفاء من أمثالي ؟! وقال سلامة :
 - ـ على مهلك يا عم الحاج.
 - _أنت لا تتكلم مطلقا .
 - _ أمرك .
 - قال عبد الحميد:
 - _ يعنى أنا ليس لى عندك ألف وستمائة جنيه ؟

ـــأما إنك لوقح . . ! هل جننت يا ولد ؟!

_فعلا جننت! هيا بنا يا سلامة!

وقاما واقفين. . وقال عبد الحميد:

.. سامحك الله يا حاج . . أعطني يدك حتى أسلم عليك وأعتذر لك أننى كذبت عليك .

_ إن كان على يدى هاك يدى. .

ومد عبد الحميد يده اليسري .

وفى لمح البصر، أمسك عبد الحميد بيده . . يد أبى سريع . . وتمكن منها . . وأخرج المسدس من جيب الكاكولة ، وأطلق النار على أبى سريع!! ولم يكتف بطلقة ولا اثنتين ، وإنما أفرغ الرصاصات الست في جسم أبى سريع ، وسلامة ذاهل في دوار أخاذ لا يزيد عن قوله :

ــ الله . . . الله !!

وارتمى أبو سريع مضرجا بدمائه، والتفت عبد الحميد إلى حيث يسمع صياح سلامة وقال له:

_ هل مات ؟

_أنت جننت ا

_أجبني . . هل مات ؟!

_ وماذا تنتظر ؟

- ـ هل دخل الرصاص جسمه ؟
- _وهو الآن صريع ولابد أنه ميت لا محالة إن لم يكن مات فعلا !!
 - _الآن استرحت. . ا أجلسني .
 - ــ وقعتنا سوداء،
 - _ أنت مالك؟!
 - _ ألست معك؟
 - _ لا تخف . . أنا عندى لكل سؤال جواب .
 - _ أي جواب؟ ا الله يخرب بيتك.

طبعا جاءت سلمي والخادمة على صوت الرصاص، وراحتا تطلقان الصراخ المجنون المدعور. وقال عبد الحميد لسلامة بصوت آمر:

- _ أبلغ الشرطة يا سلامة ا
 - _ أى شرطة ؟ ا

جاء البواب وسكان العمارة . . ولم يمر كثير وقت حتى كان عبد الحميد وسلامة بين يدى الشرطة . . وبدأ التحقيق .

- س : هل قتلت أبو سريع علوان ؟
 - ج: نعم، قتلته.
 - س: لماذا ؟

ج : لأنه سرق حياتي.

س: ها أنت ذا حي.

ج: يتهيأ لك.

س : هل تعترف أنك قتلته وحدك ؟

ج: نعم أنا وحدى المسئول، قتلته مع سبق الإصرار، وبلا ترصد طبعا لأنى ليس لى عينان أترصد بهما.

س: كيف، وأنت أعمى؟

ج: أمسكته بيدي اليسري وقتلته.

س: وما شأن سلامة ؟

ج: إنه لا شأن له بأي شيء، ولا يعلم أنني سأقتله.

س: فلماذا كان معك ؟

ج: كلك نظريا حضرة الضابط! كيف كنت سأذهب إليه وأنا كما ترى؟!

س: ألم يكن متفقا معك على قتله ؟

ج: إنه لو كان يعلم أن معى مسدسا لما جاء معى.

س: ومن أين لك بالمسدس؟

ج: إنها حكاية طويلة . . إنما قل لى يا حضرة الضابط أنا أعلم من الجراثم التى أسمعها بالراديو أن من حقى طلب محام .

س : هذا حقك . . هل تعرف محاميا ؟

ج: ولا أقبل أن يحضر معى غيره.

س : من هو ؟

ج : الأستاذ تامر وجدي صفوان.

س: ما صلته بك؟

ج: إنه من بلدنا، وهو وأبوه لم يقدما إلا كل خير لأهل البلد جميعا.

س: أهذه كل صلتك ؟

ج: وكيف يمكن أن تكون هناك صلة أخرى بين فقى أعمى ومحام مشهور؟!

س: أتحفظ رقم تليفونه ؟

ج: أنا أسمع أن هناك شيئا اسمه دليل تليفون.

وما هى إلا ساعة حتى حضر تامر، وما لبث وكيل النائب العام أن بدأ تحقيقه مع عبد الحميد بحضور تامر. وفى التحقيق روى عبد الحميد كل ما كان من شأن أبى سريع وشأنه. وروى قصته مع قمر، بل وروى أيضا قصته مع نبوية، وكيف حصل منها على المسدس، ثم قال لوكيل النيابة:

ـ يا سعادة الوكيل أنا حين قتلت كنت أعرف مصيرى، وأنا رجل أحفظ كلام الله، وأعرف أن القتل هو أعظم جريمة عند الله والناس،

وأحفظ قوله تعالى: ﴿أنه من قتل نفسا بغير نفس أو فساد فى الأرض فكأنما قتل الناس جميعا﴾. فجزائى فى الدنيا أعرفه وأنا مستعدله. أما جزائى فى الآخرة فإنى أعتمد على قول الغفور الرحيم: ﴿أو فساد فى الأرض﴾، وقد كان أبو سريع مفسداً فى الأرض. فإن لم يكن هناك أدلة لأهل الأرض على فساده فالله الرقيب الحسيب يعرف خائنة الأعين وما تخفى الصدور. وأنا لم يصبح لى فى الأرض أمل أعيش عليه، فقد كنت أرجو أن أتزوج ويكون لى أولاد أرى بأعينهم الدنيا التى حرمتها، وقضى أبو سريع على كل أمل لى فى ذلك.

وقال وكيل النيابة :

_ هل اطلعت على الغيب ؟

_ إذا كنت لا أرى الحاضر، فكيف لى بالاطلاع على الغيب يا سعادة الوكيل؟! لقد ولدت فاقد البصر بفعل الله. وله فى ذلك حكمته التى لا يعرفها إلا هو، إلا أننى قد أصبحت فاقد البصيرة بفعلى أنا، وبهذا الفعل أقبل حكم البشر. أما شأنى مع الله فلا يعرفه إلا هو.

وانتهى التحقيق وحولت القضية إلى المحكمة وتكلمت النيابة تطلب أقصى العقوبة ثم تكلم تامر فقال:

يا حضرات المستشارين. . إننى لن أقدم للمحكمة دفاعًا خيرًا بما قاله المتهم أمام النيابة، ولو كنت أتقاضى أتعابا على هذه القضية لرددت الأتعاب. وأنا لا أتقدم إلى ساحتكم المقدسة طالبا البراءة، وإنما أطلب

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الرأفة ما وجدت ضمائركم المشرقة بنور الله سبيلا إليها. والسلام عليكم ورحمة الله.

ورفعت الجلسة للمداولة.

وصدر حكم المحكمة بالسجن خمسة عشر عاما . وقال عبد الحميد: سبحانك يا على يا قدير ، لقد ضمنت لنفسى القوت ومن كان في سجنى الرباني لا يعنيه سجن البشر . . تقدست أسماؤك وجل جلالك .



verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الفصيل الثياني عشر

كان تامر جالسا في مكتبه حين أعلنه وكيل المكتب بحضور شخص واضح أنه محترم اسمه الدكتور واثل نعمان، فأمره تامر أن يسمح له بالدخول.

شخصية ترغم رائيها على الإجلال والاحترام، يلبس في أناقة وقور، وبيده حقيبة من جلد التمساح. وقدم نفسه لتامر:

- _ الدكتور وائل نعمان.
- _ يا مرحبا . . دكتور طبيب ؟
- ـ بل دكتور في الآداب من السربون.
- _ أهلا وسهلا شرفت، وفيم نلت الدكتوراه؟
- _ كانت رسالتي عن أثر الأدب الفرنسي في الأدب العربي.
 - ــ موضوع شائق وعظيم. هل طبعت الرسالة ؟
 - _ الجامعة أمرت بطبعها.

- ــ أرجو أن يكون لي حظ قراءتها.
- _ يسعدني كل السعادة أن يقرأها شخص له ثقافتك وشهرتك.
 - _ المحاماة هي عملي، أما هوايتي فهي الأدب.
 - _ ليس هذا مستغربا عليك.
 - _ أنا تحت أمرك . . من الذي نصحك بتشريفي ؟
- _ أنا طبعا حين فوجئت بأن أرضى اغتصبت، ذهبت إلى أكبر محام في مصر.
 - _ أنت إذن قادم من عند أستاذنا رشدى فاضل ؟
- ــ الذى اغتصب أرضى من بلدكم، وحين عرف رشدى بك ذلك أرسلني إليك.
 - ـ لابدأنه المرحوم أبو سريع علوان.
 - ــ وابنه لطفي.
 - _ ما القضية ؟
- _ قطعة أرض لى بالسيدة زينب مساحتها ألفا متر مربع ، غبت عنها سنوات دراستى الست. وعندما عدت وجدت الأرض قد اغتصبت ، وبحثت وتبينت الحقيقة الفاجرة .
 - أمر ليس مستغربا على الوالد أو ابنه .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- هذه أوراقي أتيت بها معى لا مجال للشك فيها أو المناقشة حولها.

واستطاع تامر أن يكشف جميع أعمال التزوير والاحتيال التي ارتكبها المرحوم أبو سريع وابنه لطفي، وصدر الحكم بسجن لطفي عشر سنوات مع مصادرة جميع أمواله وأموال أسرته بلا استثناء.

وسبحان الملك القدوس الذي قال في كتابه العزيز : ﴿وثفس وما سواها * فألهمها فجورها وتقواها > وصدق الله العظيم.

••••

انتهت بحمد الله أوتيل أولاك ــ لوزان ــ أوشى السبت ١١ من جمادى الأولى سنة ١٤١٨ هـ الموافق ١٣ من سبتمبر سنة ١٩٩٧ م الساعة الخامسة وخمسون دقيقة.



المهرس

الصفحة	الموضوع
o	القصل الأول
١٤	القصل الثاني
١٨	الفصل الثالث
۲٦	الفصل الرابع
۲۹	الفصل الخامس
oA	الفصل الثامن
1	الفصل التاسع
٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	القصل العاشر
٧٣	الفصل الحادي عشر
٩١	الفصل الثاني عشر
۹٥	الفهرس

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered vers

رقم الإيداع ٩ ٤ ٥ ٤ / ٩٨ الترقيم الدولي 1 - 0501 - 97 - 977

مطابع الشروقـــ

القاهرة : ۸ شارع سيبويه المصرى ـ ت:٤٠٢٣٩٩ ـ فاكس ٤٠٣٧٥٦٧ (٠٠) يروت: ص.ب: ٨٠٦٤ ـ هاتف: ٨٥٦٩ ـ ٨٧٢١٣ ـ فاكس : ٨٧٧٦٥ (١٠)



Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)